

## INTERNACIONAL

### PROYECTO UKHUPACHA, 2008. PERÚ.

VALENTÍ ZAPATER

FOTOS: V. Zapater y F. Espadas, Proyecto Ukhupacha

Los espeleólogos del Proyecto Ukhupacha se encuentran en Perú por séptimo año consecutivo en su labor de exploración de sitios arqueológicos de difícil acceso y de formación de arquéotécnicas espeleológicas de progresión vertical.

Este proyecto es un convenio de colaboración entre el Instituto Nacional de Cultura de Jaime I y el Grupo GEON, para desarrollar trabajos de colaboración arqueológica en el entorno del Machu Picchu.

Hasta el día 10 de junio, los resultados de la expedición han sido los siguientes:

- Acceso y toma de fotografías en el Tunupa, Ollantaytambo, población cercana a Machu Picchu, un rostro gigantesco en una pared rocosa que se cree fue tallado por los incas.
- 2º Curso Postgrado de la Universidad Jaime I de Castelló de Técnicas Espeleológicas de I en Machu Picchu.
- Búsqueda de indicios de actividad inca en la cima del Waynapicchu, su arista y las chircas cercanas.
- Regreso al Wayraqtampu (construcción localizada por el Proyecto Ukhupacha) para la realización de un reportaje fotográfico. Los tambos (tampu en quechua) eran construcciones para alojar a los transeúntes de los caminos incas. Este tambo se localizó durante la exploración en un lugar mas allá del puente Inca de Machu Picchu, por donde se supone que continúa la ruta.

Se utilizaron centenares de metros de cuerda para montar pasamanos hasta un lugar abandonado por la constante caída de piedras. El tambo y su camino de acceso se encontraron en la montaña por la vertiente opuesta al puente Inca, confirmando así la continuación de dicho camino. - Instalación de cuerdas en la pared oeste de la fortaleza de Kuelap para la localización de enterramientos.

Esta fortaleza fue construida hace más de 1000 años por los Chapapoyas, y se encuentra en un cerro de 3100 m situado sobre el río Utcubamba, en el distrito de Tingo (provincia de Amazonas).

En estos momentos se continúa trabajando en la pared oeste de la fortaleza de Kuelap, obteniendo resultados durante la semana del 11 al 18 de junio.

Podéis seguir el día a día de la expedición en:

<http://www.ukhupachaonline.blogspot.com/>

Para más información:

<http://www.ukhupacha.uji.es/>

#### Últimos informes de la expedición

18 JULIO 2008

Notas de expedición II - Ecuador

La evolución del Proyecto Ukhupacha se plasma en la nueva actividad a realizar en los próximos meses en la selva ecuatoriana.

En la reunión mantenida en Quito con Ruth Muñiz y Lina Santacruz, responsables de SIM (Sociedad para la Investigación y Monitoreo de la Biodiversidad Ecuatoriana) se acordó el interés para una próxima colaboración:

- Realizar un proceso de formación en la utilización de las técnicas de Progresión Vertical para el ascenso de gran altura a un total de 20 alumnos.
- Instalar plataformas de observación en puntos estratégicos.
- Instalar de cámaras de video para observar el Águila Harpía.

Lugar:

Este proceso se llevará a cabo en un lugar remoto y aislado donde vive una comunidad nativa.

conservación de Águila Harpía. La capacitación busca afianzar en la población local sus capacidades e investigación para que puedan aportar de forma efectiva en las decisiones y en el manejo de la especie.  
Duración de la actividad 1 mes aproximadamente.

05 JULIO 2008

#### Prospección en Chachapoyas

Aceptando la invitación de Maritza Villavicencio, Salva y Valentí se separaron del grupo para la exploración en Magdalena y se dirigieron a una zona muy poco explorada llamada "La Joya".

Después de muchas horas de travesía, a unos 3.300 msnm, los aloja Floro por 2 días; la zona es cálida (a pesar de las temperaturas bajo cero de la mañana). Aquí se hace vida en torno al fuego.

A unas horas a caballo, se llega a Diablo Huasi, la casa del diablo, una de las muchas pirámides o mausoleos. Al llegar a esta zona se divisa un enorme despliegamiento de andenes.

En vista del enorme potencial espeleológico de la zona, Salva y Maritza prospeccionan la zona. Valentí se va a tomar fotografías de Diablo Huasi.

De nuevo surge la pregunta: ¿cómo conseguirían construir estos mausoleos?. Nuevamente en otros lugares, los mausoleos están orientados al oeste, al ocaso, donde se pone el sol y así los muertos deben mirar los muertos.

El día 3, finalmente se inicia el regreso a Chachapoyas, con la esperanza de poder volver algún día a este lugar donde nos han acogido tan bien y con tantas posibilidades espeleológicas y arqueológicas.