

DESCUBRIMIENTO EXPEDICIÓN CIENTÍFICA A KUÉLAP



Construcciones en la zona de la 'Barreta', que según la leyenda estaba cubierta de oro. EFE



Escalada por la montaña sagrada (3.000 metros) de uno de los miembros de la expedición.

DE CASTELLÓN A LOS ANDES

Aspecto de una momia inca.



Castellón revoluciona la arqueología andina. El equipo que trabaja en el proyecto Ukhupacha, financiado casi íntegramente por la Universitat Jaume I, descubre enterramientos de autoridades chachapoyas en la recóndita fortaleza de Kuélap, al norte de Perú, gracias a sus técnicas de progresión vertical.

Esther Rebollo/
ADN Castellón

D

● "Lo que hemos hecho ha sido abrir el frasco de las esencias", explica a Efe el espeleólogo y bombero castellonense Salvador Guinot, director del proyecto, quien durante siete años ha dirigido expediciones a Machu Picchu logrando otros importantes hallazgos. En su expedición a Kuélap, concluida esta semana, los miembros de Ukhupacha (palabra quechua que significa "mundo de adentro") han hallado una cavidad con cráneos y huesos supuestamente pertenecientes a autoridades políticas o religiosas de la cultura chachapoyas, a 3.000 metros de altura.

También han encontrado cerámicas policromadas y han accedido, por primera vez des-

de que este pueblo prehispánico construyó su fortaleza en el siglo XIV, a la enigmática "barreta", un objeto incrustado en la montaña sagrada o "apu" y adonde no se puede llegar sin cuerdas y técnicas de progresión vertical.

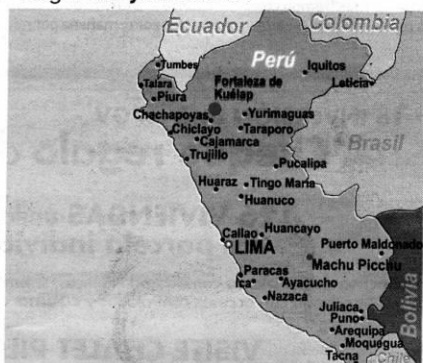
La leyenda -según Guinot- cuenta que la "barreta" era de oro, pero lo que los exploradores españoles han encontrado

La incógnita. No se sabe cómo eran capaces de subir a zonas inverosímiles

es una pieza de madera de casi dos metros incrustada minuciosamente en la pared, en un lugar que sin duda era sagrado. "Ha sido un éxito", aseveró el espeleólogo, que tras

Mapa situación

Lugar del yacimiento



FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DE PERÚ

culminar la aventura dio cuenta del hallazgo al director del proyecto arqueológico de Kuélap, el peruano Alfredo Narváez. Hasta ahora se habían hallado sarcófagos y enterramientos en zonas bajas, a las que se llega tras más de 10 horas de caminos.

Los demás integrantes de Ukhupacha (los también bomberos Jordi Puig, Ferrán Espadas y Javier Sanz, así como el fotógrafo catalán Valentí Zapater) mostraron su satisfacción y deslumbramiento por lo encontrado en la recóndita Kuélap.

Para Puig, Ukhupacha supone "una visión superior" para la arqueología, mientras que Espadas señala que "es impresionante moverte por las alturas y descubrir que estas culturas andinas han sido capaces de, no sé con qué me-

dios, encaramarse en esas paredes en lugares inverosímiles". Bajo la convicción de que Kuélap fue "un cerro sagrado y centro religioso importante", el arqueólogo peruano Aldo Bolaños explicó que "no hay antecedentes" de proyectos como el de Ukhupacha.

Los exploradores de Ukhupacha, proyecto financiado casi en su totalidad por la Universidad Jaume I de Castellón, regresarán en los próximos meses a Perú para seguir desentrañando los misterios de esta antigua civilización.

Otras contribuciones que han hecho posible Ukhupacha provienen de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Ayuntamiento de Onda, la Diputación Provincial de Castellón y las empresas Iberia y Cerypsa, con la colaboración del INC.