

# dedomingo

**HERALDO DE CASTELLON**

11 de diciembre 2005

## Proyecto Ukhupacha Tras el impero Inca

# Fusión de culturas

El secretismo ha rodeado desde siempre a la cultura incaica, desde su inexplicable extinción, hasta su asombrosa forma de realizar construcciones perfectas en lugares inaccesibles. Algo que desde Castellón se han empeñado a descubrir

Texto: Alejandra Mariner  
Fotos: Proyecto Ukhupacha



La cueva de San Miguel es uno de los puntos hasta ahora explorados.

Los enigmas que rodean a uno de los lugares más fascinantes del mundo, como es el Machu Picchu, en el Valle Sagrado de los Incas, son cada vez menos indescifrables gracias al equipo que lleva a cabo el Proyecto Ukhupacha, el programa de cooperación bilateral hispano-peruana que tutelan la Universidad Jaime I de Castellón y el Instituto Nacional de Cultura (INC) de Perú, de forma conjunta.

Durante los últimos tres años, los siete expertos en espeleología y arqueología que conforman el grupo han explorado antiguos vias y cavidades ubicadas en el valle del río Urubamba, desde Cuzco hasta el santuario histórico de la Ciudadela, así como el valle del río Utcubamba, en la región de Kuelap. Los descubrimientos más recientes, no obstante, se han centrado en el camino del Puente Inca que transcurre por el centro de una pared de 700 metros de altura.

En este lugar, durante el pasado mes de octubre, el equipo castellonense formado por cuatro técnicos y tres personas de apoyo logístico, descubrió un tambo, es decir, una construcción de tres paredes que antiguamente servía como punto de avituallamiento y de vigilancia a la vez.

El jefe de grupo, Salvador Guinot, explica que "los arqueólogos aseguran que nadie ha pisado este lugar en los últimos 500 años, por lo menos, ya que se encuentra en un lugar de muy difícil acceso y su situación es estratégica porque actúa como mirador tanto del camino como de la Ciudadela". A raíz de este descubrimiento, también se ha deducido la proceden-

cia del nombre por el cual se conoce la zona: paraquetambo, que significa "tambo con viento", añade Guinot.

Cercano al tambo, el equipo de expertos también descubrió un túnel, de unos 600 metros de longitud, con paredes trabajadas cuya posible intención fuese la de facilitar el tránsito de personas. Aparte, uno de sus laterales parece actuar como quitamiedos, debido a la altitud a la que se encuentra sobre el desfiladero.

**Implicación de más universidades**  
Lo cierto es que la importancia de este nuevo descubrimiento es tal que ya se ha organizado una nueva expedición para el próximo mes febrero con la peculiaridad de que, por primera vez, se unirán responsables de las escuelas técnicas de Arquitectura de la Universidad de Alicante y de la Politécnica de Valencia, respectivamente. "Para nosotros, el interés de estas dos universidades supone un gran éxito, y el siguiente paso que quisiéramos ver hecho realidad es la circulación de estudiantes entre la Comunidad Valenciana y Perú, algo que podría conseguirse mediante becas", comenta el jefe de la expedición.

Este sería sin duda un gran logro, pero de momento los técnicos de las universidades de Alicante y Valencia, siempre bajo la tutoría de la UJI, se encargarán de analizar minuciosamente la construcción del tambo a fin de obtener la mayor información posible sobre las técnicas de edificación, de mortero, etc que utilizaban los incas en este tipo de construcciones. "Los resultados de esta visita

### Formación didáctica

El Proyecto Ukhupacha está bien sustentado desde el punto de vista didáctico, no sólo por la implicación de centros universitarios, sino también por los cursos de formación sobre progresión vertical que han ofrecido los técnicos castellonenses a un grupo de arqueólogos y técnicos en conservación peruanos. Se trata de diversos cursillos que responden a los niveles de iniciación, perfeccionamiento y especialización en esta materia. De hecho, el propio rector de

la Jaime I, Francisco Toledo, se desplazó el pasado octubre hasta Cuzco para asistir a la clausura de este curso. Durante dicho acto, además, el INC impuso la medalla del Machu Picchu al rector de la universidad de Castellón, quien recibió así la mayor distinción que otorga el Instituto de Cultura peruano.

El curso, en definitiva, ha sido tan exitoso que ya se está hablando de volver a impartirlo de nuevo en próximas ediciones.



El tambo localizado en el camino inca se encuentra sobre el desfiladero.



Equipo de expertos formado por castellonenses.



entra en muy buen estado de conservación.

institucional servirán para establecer las directrices a seguir el próximo año: enviar estudiantes, estudiantes y profesores, más técnicos... para sacarle el máximo provecho por parte de todos los agentes implicados. En base a lo que se decida entre las tres universidades a partir de febrero, se determinará el presupuesto y la mejor forma de financiación", señala Salvador Guinot.

**Factores económicos**

Y es que el componente económico es un factor clave en la consecución del proyecto.

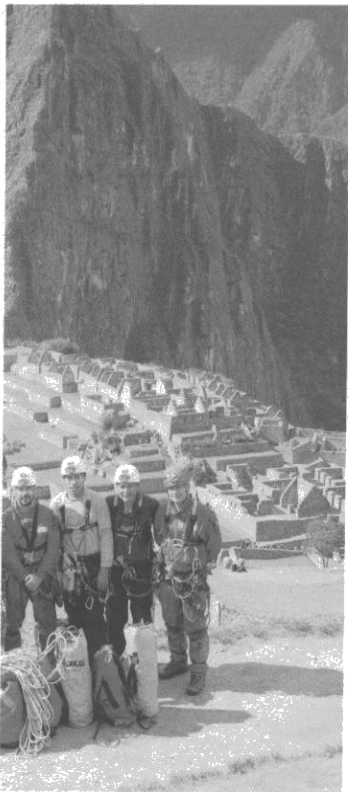
Hasta ahora el patrocinio de Ukhupacha está sustentado mayormente por la UJI, que costea más del 50 % de los gastos, pero también aportan diferentes cantidades la Diputación de Castellón, el Ayuntamiento de Onda, la empresa de azulejos cerámicos Cerypsa, y la compañía lberia, que facilita el transporte de material que se envía íntegramente desde España.

"La actividad se reorganiza de un año para otro en vista del presupuesto con que contemos, así como de los intereses particulares del INC, sobre todo -indica Salvador Guinot-. De esta forma, para 2006 ya está programada una actuación en la zona de Salapunku, que consiste en analizar unas pinturas rupestres que se localizaron en una de las expediciones". "Nuestra ayuda en estos menesteres es casi imprescindible, ya que el lugar en cuestión se encuentra a 40 metros de altura y también es de difícil acceso", señala.

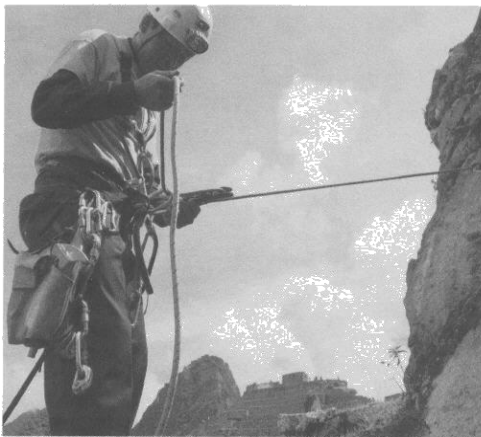
Otro de los importantes encargos de exploración que está previsto llevar a cabo durante el próximo mes de mayo es el análisis de la emblemática figura de Tunupa (cara del inca), situada en la montaña que preside la localidad de Ollantaytambo.

"Nos pidieron que comprobásemos si el perfil esculpido en la pared de roca fue hecho por la mano del hombre o no -explica Guinot. Para ello, accedimos hasta él y sacamos fotografías de las oquedades y otros elementos.

En mayo volveremos para hacer las últimas comprobaciones y aportar el resto de datos que precisen los técnicos en arqueología para sacar sus propias conclusiones". "No obstante, de momento todos los indicios apuntan a que se trata de una cuestión puramente geológica", concluye este experto ondense.



es y peruanos que llevan a cabo el Proyecto Ukhupacha.



Las técnicas de progresión vertical desempeñan un papel fundamental en estos trabajos.



Los arqueólogos y espeleólogos realizan las prospecciones en lugares de difícil acceso.