

PROYECTO UKHUPACHA

## La expedición castellanense en Perú descubre enterramientos de la civilización chachapoyas

✓ El equipo dirigido por Salvador Guinot halla una cavidad con cráneos y huesos de autoridades políticas o religiosas precolombinas ✓ Una pieza que la leyenda señalaba que era de oro resultó ser de madera

Efe, Lima  
Los espeleólogos españoles del Proyecto Ukhupacha descubrieron enterramientos de autoridades chachapoyas en la recóndita fortaleza de Kuélap, al norte de Perú, gracias a sus técnicas de progresión vertical que han revolucionado la arqueología andina.

«Lo que hemos hecho ha sido abrir el frasco de las esencias», explicó a Efe el espeleólogo y bombero Salvador Guinot, originario de Castelló y director del proyecto, quien durante siete años ha dirigido expediciones a Machu Picchu logrando otros importantes hallazgos. En su expedición a Kuélap, concluida esta semana, los miembros de Ukhupacha (palabra quechua que significa *mundo de adentro*) hallaron una cavidad con cráneos y huesos supuestamente pertenecientes a autoridades políticas o religiosas de la cultura chachapoyas, a 3.000 metros de altura.

También encontraron cerámicas policromadas y accedieron, por primera vez desde que este pueblo prehispánico construyó su fortaleza en el siglo XIV, a la enigmática *barreta*, un objeto incrustado en la montaña sagrada o *apu* y adonde no se puede llegar sin cuerdas y técnicas de progresión vertical.

La leyenda -según Guinot cuenta que la *barreta* era de oro, pero lo que los exploradores españoles han encontrado es una pieza de madera de casi dos metros incrustada minuciosamente en la pared, en un lugar que sin duda era sagrado.

### «Ha sido un éxito»

«Ha sido un éxito», aseveró el espeleólogo, que tras culminar la aventura dio cuenta del hallazgo al director del proyecto arqueológico de Kuélap, el peruano Alfredo Narváez.

Con una extensión de 450 hectáreas, la ciudadela de Kuélap está fortificada con muros de hasta 20 metros de altura y fue

■ **Los investigadores han encontrado construcciones en las que se llevaban a cabo rituales sagrados**

■ **El bombero castellanense ha revolucionado la arqueología andina con sus técnicas**



KUÉLAP. Miembros de la expedición se dirigen a la ciudad fortificada con muros de hasta veinte metros de altura.



DESCENSO. Los espeleólogos tuvieron que utilizar técnicas de escalada para llegar a la «barreta de oro».

descubierta en 1843 en el corazón de la selva.

Hasta ahora, se habían encontrado sarcófagos y enterramientos en las zonas bajas de este lugar aún inexplorado y de difícil acceso, ya que para llegar allí hay que circular más de diez horas por caminos y vías semiasfaltadas desde la ciudad costera de Chiclayo.

Ukhupacha ha determinado

además que en lo alto de la *barreta* «hay distintos estratos» y diversas construcciones de formas rectangulares y circulares.

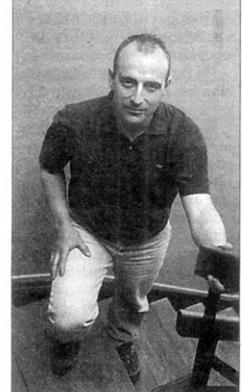
Esto explica que se construyó y llevaron a cabo ritos sagrados en épocas diferentes, lo que abre -según Guinot- una nueva línea de investigación.

Los demás integrantes de Ukhupacha (los también bomberos Jordi Puig, Ferrán Espa-

das y Javier Sanz, así como el fotógrafo Valentí Zapater) mostraron su satisfacción y deslumbramiento por lo encontrado en la recóndita Kuélap.

### «Abriendo una frontera»

Para Puig, Ukhupacha supone «una visión superior» para la arqueología, mientras que Sanz considera que él y sus compañeros están «revolucionado las



Salvador Guinot.

técnicas arqueológicas y abriendo una frontera infranqueable». «Es impresionante moverte por las alturas y descubrir que estas culturas andinas han sido capaces de, no sé con qué medios, encaramarse en esas paredes en lugares inverosímiles», comentó, por su lado, Espadas.

En una entrevista, y bajo la convicción de que Kuélap fue «un cerro sagrado y centro religioso importante», el arqueólogo peruano Aldo Bolaños explicó que «no hay antecedentes» de proyectos como el de Ukhupacha. Agregó que los antiguos pueblos andinos, al igual que los espeleólogos españoles, mantienen por igual «el reto del equilibrio y la altura».

«Ukhupacha nos abre la puerta para empezar a trabajar de arriba para abajo», manifestó Bolaños, seguro de que los chachapoyas así concibieron su civilización.

La coordinadora del Programa Qhapaq Nan (Camino del Inca) del Instituto de Cultura de Perú, Guadalupe Martínez, señaló que esta iniciativa «es importante para tener información completa del espacio y del territorio».

### Financiación de la Jaume I

Los exploradores de Ukhupacha, proyecto financiado casi en su totalidad por la Universitat Jaume I de Castelló, regresarán en los próximos meses a Perú para seguir desentrañando los misterios de esta antigua civilización.

Otras contribuciones que han hecho posible Ukhupacha provienen de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Ayuntamiento de Onda y las empresas Iberia y Cerypsa, con la colaboración fundamental del INC.