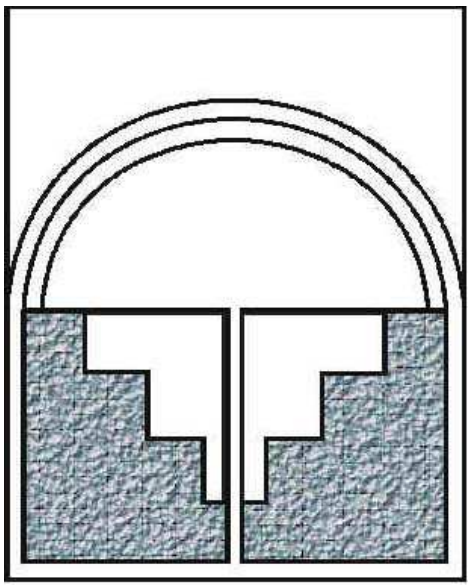


Informe del Lic. Manuel Enrique Malaver Pizarro. INC - Amazonas

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

DIRECCION DEPARTAMENTAL
AMAZONAS

INFORME N°034–2007/ MEMP/ARQL؟ INC–RA

A **:** Lic. JOSE SANTOS TRAUCO RAMOS
DIRECTOR DEL INC – REGION AMAZONAS

DE **:** Lic. MANUEL ENRIQUE MALAVER PIZARRO
ENCARGADO DEL ÁREA DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

ASUNTO **:** TRABAJOS REALIZADOS POR EL PROYECTO UKHUPACHA EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL DE KUELAP.

FECHA **:** 21 de Junio de 2007

Señor Director del INC – REGION AMAZONAS, tengo el agrado de dirigirme a su digno Despacho para informarle lo referente, a la los trabajos realizados por el proyecto Ukhupacha de lo cual informo:

Antecedentes:

- En el mes Septiembre del 2004 el Lic. Jorge Ruiz Barcillos en ese entonces director del INC – Amazonas me encomendó en un curso para trabajos en posición vertical los cuales serian dictados por miembros del Proyecto Ukhupacha a quienes se le dio todas las facilidades que estaban en nuestras facultades como INC – Amazonas, como lo fueron alimentación hospedaje y transporte hasta Kueláp en marco del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el INC, La Universidad Jaume I y el Grupo de Espeleología de Onda.

- El primer día llegamos hasta el distrito de Maria donde nos dieron una exposición sobre el trabajo que realizaban el cual consistía en:

- La capacitación teórico Practica al personal del INC a nivel nacional para ampliar las posibilidades de investigación en zonas de escarpada orografía.
- Colaborar con los arqueólogos del INC en las investigaciones sobre el terreno facilitándole llegada a lugares de difícil acceso mediante técnicas de progresión vertical.

- Posteriormente nos explicaron que ellos eran de profesión Espeleólogos como también bomberos en su país de origen (España), el grupo lo conformaban tres personas el que estaba a cargo del grupo era el señor Salvador Guinot Castello quien era el gestor del Proyecto Ukhupacha, a continuación nos mostraron y nos explicaron el funcionamiento de los instrumentos y equipos para la realización los trabajos de progresión vertical.

- Al día siguiente nos dirigimos a Kueláp y les explique sobre los trabajos que se estaban realizando en la muralla principal y del riesgo que corren los trabajadores ya que este trabajo lo hacen de forma sencilla, sin considerar riesgos, posteriormente nos dirigimos hacia el sector del farallón de Kueláp y se explico que en estos sitios como en otras zonas de la Región existen evidencias de ocupaciones prehispánicas como lo son los sitios funerarios de la cultura Chachapoyas y están ubicadas en partes inaccesibles, a esto ellos sugirieron que seria bueno que nos pudieran asesorar para poder realizar estas actividades en las investigaciones con una mayor seguridad y facilidad para poder acceder a estos sitios tan escarpados.

- Posteriormente regresamos a Chachapoyas, para coordinar en la realización de las prácticas en un lugar cerrado, a lo cual se coordino para realizarlas en el coliseo de la ciudad, en donde se realizaron tanto de desplazamiento vertical y de descenso, estas acciones se realizaron en dos días.

- Finalmente se converso para realizar futuras coordinaciones con el Proyecto Ukhupacha para que puedan volver a dar un curso mas amplio al personal del INC como también los que laboran en Kueláp tanto personal profesional, técnico y obrero, ya que como antecedente ellos estuvieron realizando estos trabajos en Macchu Picchu logrando realizar importantes hallazgos en zonas que hasta la fecha eran inaccesibles, por otra parte existe un convenio entre el INC y el Proyecto Ukhupacha a lo cual sugiero que se debería de renovar; y realizar las coordinaciones para realizar estas actividades que beneficiaria a la investigación y conservación del patrimonio de la Región Amazonas.

De la supervisión de los Trabajos Actuales.

Actualmente los integrantes del Proyecto Ukhupacha han venido por invitación del Arqueólogo Alfredo Narváez para realizar la ejecución del I Curso de trabajos en posición vertical, para personal técnico y obrero que participa en los trabajos de investigación y conservación de la ciudadela fortificada de Kueláp, realizándose del 06 al 13 de Junio del presente año, a lo cual participe por parte de la Institución los dias del 11 al 13 de Junio, el curso consistió en capacitar al personal antes mencionado en conocimiento de los materiales y equipo a utilizarse en los trabajos de posición vertical, y los últimos dias hicieron una exploración al sector de la Barreta de la zona arqueológica monumental de Kueláp de lo cual mediante el registro fotográfico que realizaron nos hicieron conocer mas de las diferentes evidencias arqueológicas funerarias que se construyeron en el farallón del cerro la Barreta.

Importancia del Proyecto.

La importancia del proyecto Ukhupacha es obvia para la realización de este tipo de trabajos en los sitios arqueológicos de la Región Amazonas ya que parte de estas manifestaciones se encuentran en lugares de difícil acceso como lo son:

- Los farallones, lugares geográficos de pronunciada verticalidad, donde se encuentran los mausoleos, sarcófagos y otras evidencias del contexto funerario y de expresión social y cultural de los Chachapoyas, teniendo como uno de las principales manifestaciones al sitio arqueológico de Karajia el cual es el segundo icono arqueológico y turístico después de Kuelap, el cual en la actualidad se encuentra en un mal estado de conservación, ya el año pasado se cayo un sarcófago el cual formaba parte de los diferentes grupos de sarcófagos que existen en el farallón de Karajia y que mediante la capacitación y asesoramiento del proyecto Ukhupacha se podría lograr un proyecto de intervención para la realización de trabajos de conservación, consolidación de estas manifestaciones arqueológicas. Así como este sitio existen otros que están a la espera de la intervención científica para su conservación.
- Las cavernas y cuevas, las cuales hay gran abundancia en la Región Amazonas, y en donde también los antiguos pobladores prehispánicos las utilizaron y dejaron huellas y evidencia de su ocupación para las diferentes fines culturales y sociológicos los cuales esperan ser exploradas, registrados y investigados.

Sugerencias y recomendaciones.

- Realizar las coordinaciones respectivas para la realización de una mayor capacitación al personal del INC - Amazonas por parte del proyecto Ukhupacha en el marco del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el INC, La Universidad Jaume I y el grupo de Espeleología de Onda Española.
- Por otro lado también se ha realizado el pedido por parte de los arqueólogos del Proyecto Qhapaq Ñan en la temporada 2006 se le capacite en cursos de posición vertical, ya que ellos tienen como objetivo de hacer el registro y la catalogación de sitios arqueológicos en la Región Amazonas. Y muchos de estos se encuentran en lugares de difícil acceso haciendo difícil y casi imposible su registro quedándose sin el mismo ya que no se puede llegar sin exponerse a algún accidente que se pudiera lamentar.
- Finalmente en conversación con los integrantes del proyecto Ukhupacha ellos se sienten con gran entusiasmo y disponibilidad de acuerdo a su programación para la realización de las actividades destinadas a la capacitación y asesoramiento en trabajos de posición vertical que se amerite en los diferentes sitios arqueológicos de la región Amazonas.

Conclusiones.

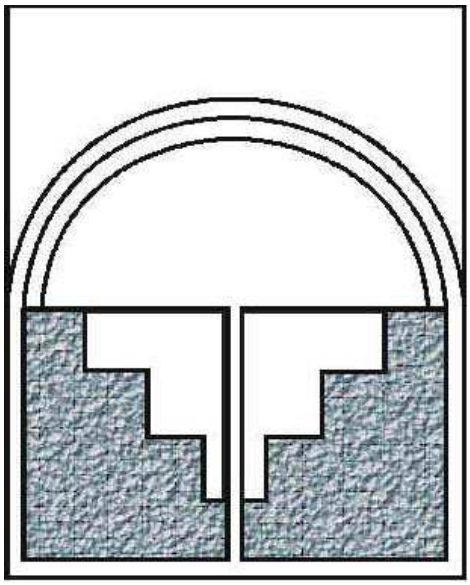
- Por todo lo anteriormente mencionado queda a criterio de la Dirección Regional del Instituto Nacional de Cultura, para que eleve la petición a la Dirección Nacional, para la realización de las acciones pertinentes, y hacer realidad la capacitación y asesoramiento mas integro y a largo plazo por parte del proyecto Ukhupacha en relación a los trabajos que realizan en marco del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el INC, La Universidad Jaume I y el grupo de Espeleología de Onda Española.

Sin más que decirle es todo cuanto debo informar para los fines que usted crea conveniente.

Atentamente,

Lic. MANUEL ENRIQUE MALAVER PIZARRO

ENCARGADO DEL INC DE CHACHAPOYAS DEL ÁREA DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO



Informe del Doctor Alfredo Narváez Vargas. Director del Proyecto Kueláp

Propuestas de Investigación en el Área de Kuélap:

Una de las características de los patrones funerarios Chachapoya, es el uso de lugares de muy difícil acceso en formaciones geológicas de pendientes verticales o muy escarpadas. De este tipo de sitios, son muy conocidos en Amazonas, los sarcófagos de Carajía, los sarcófagos de Chipuric, los mausoleos de Revash, Laguna de los Cóndores, o Los Pinchudos en el Parque Nacional de Río Abiseo. Todos ellos ubicados entre zonas de montañas boscosas, generalmente saqueados por buscadores de tesoros o exploradores locales con deseos de protagonismo. Muchos de estos sitios, lamentablemente han sido destruidos, cuando el acceso ha sido posible. Mucho del patrimonio arqueológico ha desaparecido para siempre o se encuentra en riesgo inminente. De forma paralela, los arqueólogos no cuentan con medios instrumentales ni preparación para desarrollar actividades de investigación científica en tales escenarios.

Entre otros, el sitio excepcional de Kuélap, construido en la parte de una montaña de roca calcárea, presenta una problemática parecida en el flanco Oeste y Norte de Cerro Barreta y las montañas vecinas confortantes de un paisaje religioso, sacro, de mucho valor histórico arqueológico actual. Algunos de estos sectores han sido destruidos, pero ofrecen la posibilidad de proveer de información sobre aspectos sustantivos relativos a la función del sitio arqueológico.

Precisamente, la existencia de restos arquitectónicos funerarios nos permitirá aclarar una de las hipótesis centrales sobre el lugar y que tienen que ver con la presencia de diversos curacazgos que en el pasado fueron protagonistas, no solamente del proceso de construcción masiva del lugar (en la forma de un tributo comunitario), sino que utilizaron la montaña para construir recintos funerarios a su usanza, dejando evidencia de sus patrones constructivos. Si la hipótesis es correcta, debemos documentar evidencias de patrones funerarios diferentes y no uno solo, como es común en otros tipos de sitios. El hallazgo de numerosos entierros humanos secundarios en las oquedades de la montaña y dentro de la propia muralla externa, pueden ser entendidos –a partir de esta propuesta- como expresión del deseo de ser enterrado en un espacio sagrado, aunque las osamentas procedan de lugares distantes.

El trabajo realizado en la primera exploración realizada por UKUPACHA en Cerro Barreta, ha sido sumamente útil y provechosa. Nos ha indicado fuertes evidencias de por lo menos tres tipos diferentes de construcciones funerarias cuyas evidencias más conspicuas proceden de lugares distintos y distantes.

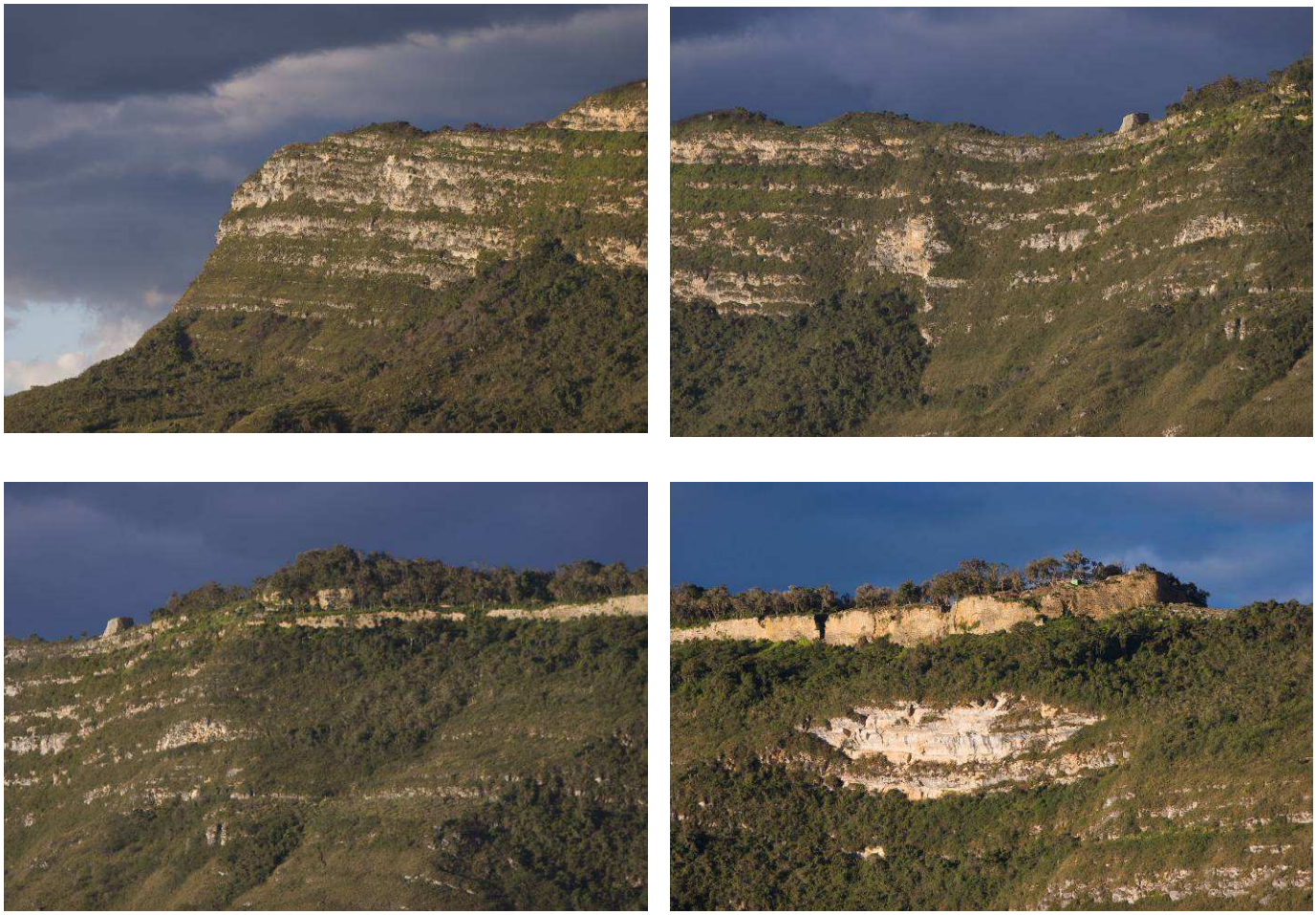
Es evidente que las técnicas utilizadas por el Proyecto UKUPACHA, son de extraordinaria utilidad y podrán servir para un conocimiento detallado de esta parte relevante de la investigación científica alrededor de un sitio tan importante como Kuélap.

Para ello, consideramos necesario realizar un Curso de adiestramiento para arqueólogos, que tenga la extensión de tiempo y los equipos necesarios para desarrollar capacidades locales que puedan aportar al conocimiento científico en el futuro.

PROPUESTAS DE EXPLORACIONES FUTURAS.

De acuerdo a los resultados obtenidos en los recientes trabajos preliminares de exploración y reconocimiento arqueológico ejecutados por el Proyecto Kuélap con el apoyo del proyecto Ukhupacha, se plantea la necesidad desde un punto de vista más genérico, de los siguientes objetivos:

- La ampliación de dichos trabajos en áreas localizadas dentro del propio complejo situadas en el farallón del lado Norte y Oeste de Cerro Barreta hacia el lado Noreste y Oeste de La Fortaleza abarcando la totalidad de las pendientes escarpadas del farallón del Cerro La Barreta, espacios de muy difícil acceso. Para dichas exploraciones es necesario contar con el aporte del equipo del Proyecto Ukhupacha para que conjuntamente con los arqueólogos y conservadores del Proyecto Kuélap se puedan realizar los estudios de campo y los trabajos de conservación necesarios para preservar estos importantes hallazgos de arquitectura funeraria.



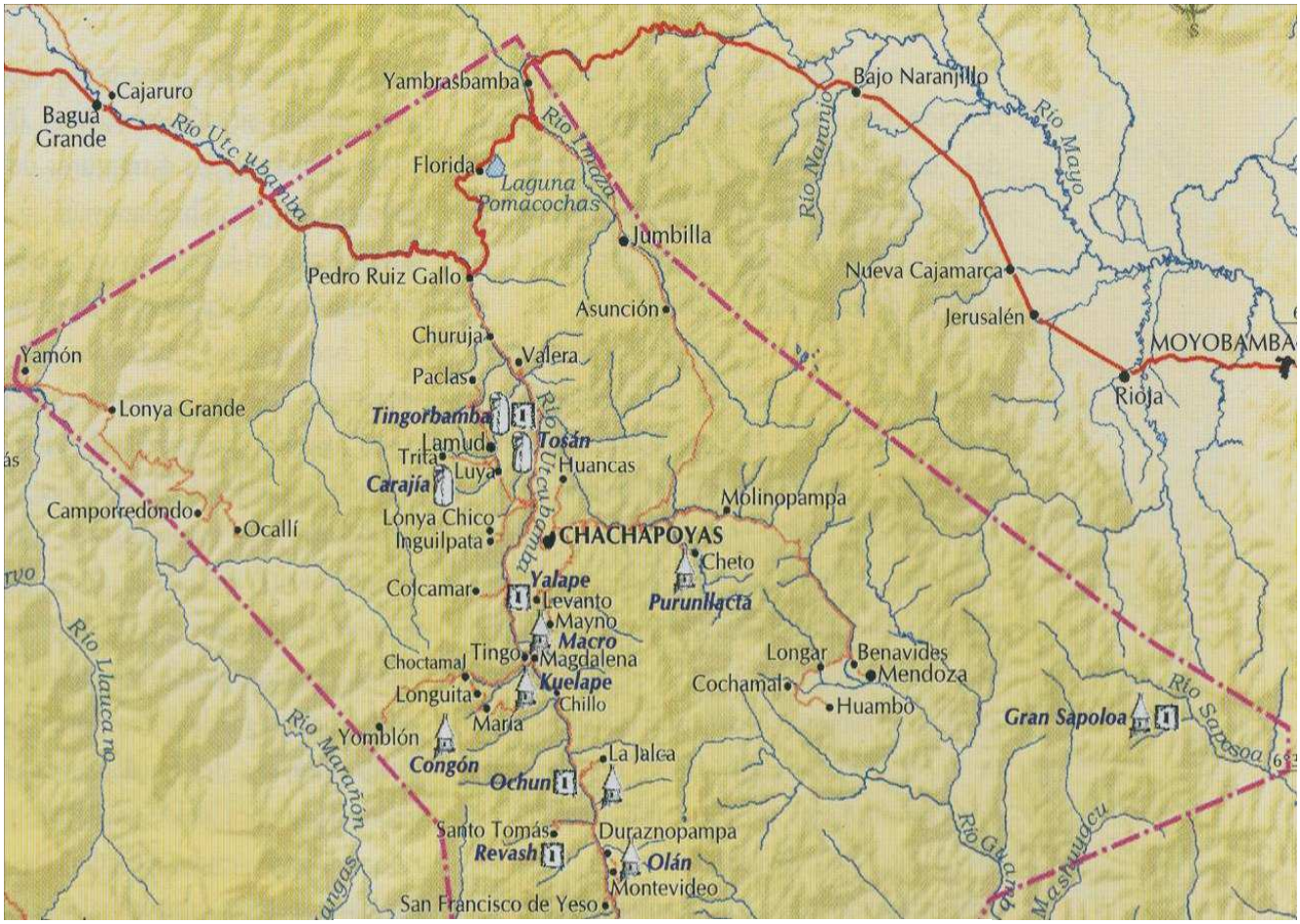
Algunos de los lugares de interés de las exploraciones futuras. Fotos V. Zapater / P. Ukhupacha

- El área de la Laguna Cuychaculla, rodeada de montañas altas, sobre los 4000 m. de altitud, permitiría explorar esta zona, que de acuerdo con los cronistas españoles, constituyó la "¨Huaca principal" de los Chachapoya, por lo tanto un lugar sagrado, que consideramos fue el factor decisivo para la construcción de La Fortaleza de Kuelap. Este es un sitio único y de connotaciones sagradas.

Nota: En este momento no disponemos de imágenes de la zona.

- Complejo funerario de Revash, parte del Proyecto Kuelap, caracterizado por construcciones funerarias que implican edificaciones de hasta 2 pisos, con pintura mural y rupestre en sitios de muy difícil acceso, semejantes a la zona de Kuélap.

Nota: En este momento no disponemos de imágenes de la zona.



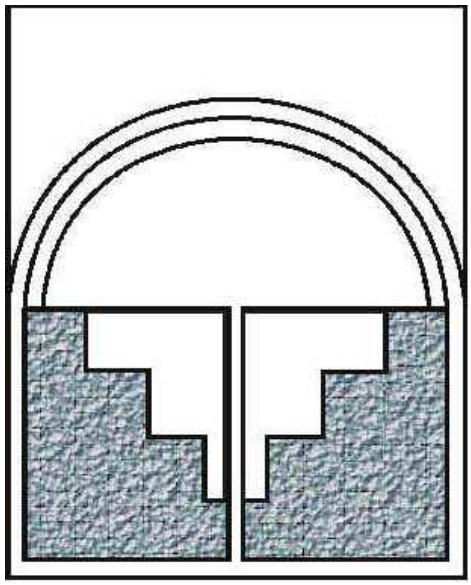
Área de propuesta de exploraciones futuras

- Las dolinas que se ubican en los alrededores inmediatos de la Fortaleza de Kuélap, que tienen gran potencial para exploración de las formaciones kársticas que caracterizan la geología de la zona. En una de ellas, frente al exterior del Torreón, se han observado cavidades con entierros humanos. Su registro requiere técnicas de arqueología y espeleología que permitan recuperar el material cultural y asociar estas formaciones al monumento.

Dolina ubicada en Kuelap donde encontramos enterramientos en el interior de una cavidad, en la zona existen más dolinas pendientes de ser exploradas sistemáticamente.

Firmado
Alfredo Narváez Vargas.
Director del Proyecto Kuelap

Actividades paralelas del Proyecto Ukhupacha 2007



Reuniones con autoridades peruanas

Encuentro con el primer ministro Sr. Jorge del Castillo y la Ministra de Comercio Exterior y Turismo Sra. Mercedes Aráoz en Kuelap

Durante nuestra estancia en Kuelap tuvimos la oportunidad de conversar con el Primer Ministro y la Ministra de Comercio Exterior y Turismo de Perú y les entregamos información del Proyecto Ukhupacha.

Debido a esta circunstancia la Sra. Aráoz nos indico su interés por el proyecto y surgió la idea de firmar un Convenio Marco en el Ministerio (MINCETUR) y la UJI en los próximos meses.

Para el gobierno peruano, Kuelap es un punto estratégico de investigación e inversión para la dinamizacion turística de la zona y se tiene previstas inversiones en la zona para facilitar el turismo en la aérea.

Encuentro con el primer ministro Sr. Jorge del Castillo y la Ministra de Comercio Exterior y Turismo Sra. Mercedes Aráoz en Kuelap

Reunión con la Directora del INC de Perú, Doctora Cecilia Bakúla.

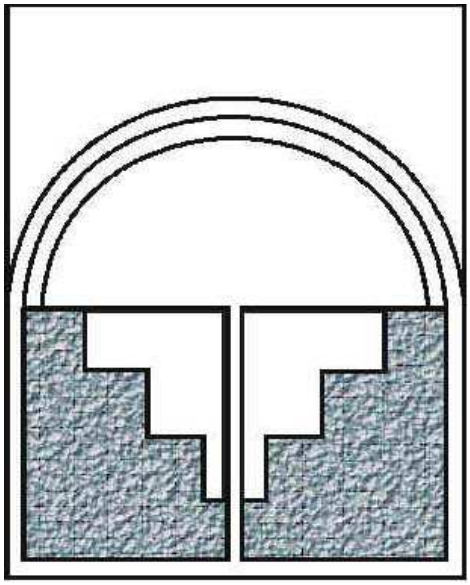
Fuimos recibidos por la Doctora Cecilia Bakúla y mantuvimos una interesante reunión de trabajo.

La reunión tenía como objetivo informarle de los antecedentes del Proyecto así como de los trabajos que íbamos ha realizar durante nuestra estadía.

La doctora Bakúla se mostró muy satisfecha con el trabajo realizado hasta el momento y estableció las estrategias de acción futuras para dinamizar el Proyecto Ukhupacha.

Nos ofreció su colaboración y ha estuvo pendiente de nuestro trabajo durante nuestra estancia en Perú, al finalizar nuestro trabajo le entregamos un resumen de las acciones realizadas así como una selección de las imágenes tomadas tanto en Machupicchu como en Kuelap.

Reunión con la Doctora Cecilia Bakúla. Directora del Instituto Nacional de Cultura de Perú



Puesta en marcha de la nueva Web del Proyecto Ukhupacha

www.ukhupacha.uji.es

PUESTA EN MARCHA DE LA NUEVA WEB

La página web del proyecto Ukhupacha fue actualizada el año 2007 después de un trabajo de recopilación de documentos, imágenes y vídeos, diseño y programación.

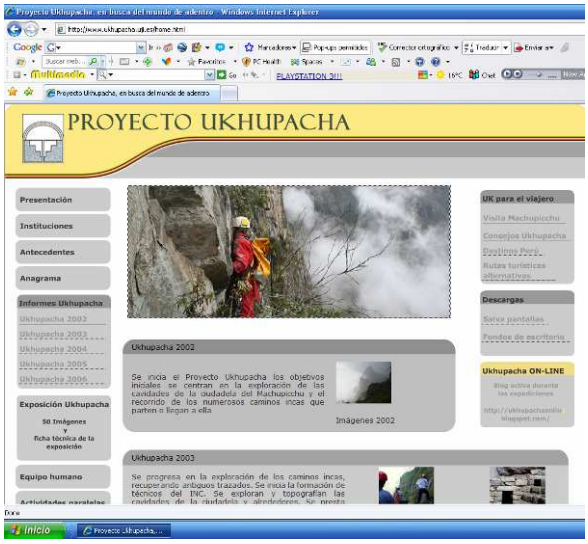
La actual página web del proyecto es www.ukhupacha.uji.es . Esta página pone a disposición del usuario una completa información sobre el proyecto como la idea esencial, las instituciones participantes, los informes anuales, selección de fotos y vídeos, reportajes y artículos, equipo técnico, exposición fotográfica e información turística de distintos lugares del Perú, entre los que destaca Machupicchu.

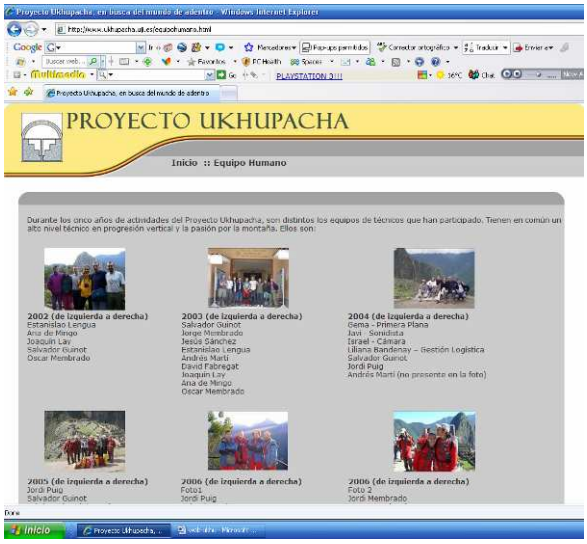
La página web cuenta con un vínculo al blog del proyecto www.ukhupachaonline.blogspot.com que presenta información detallada de la edición 2007 y fuera permanentemente actualizado durante la expedición.

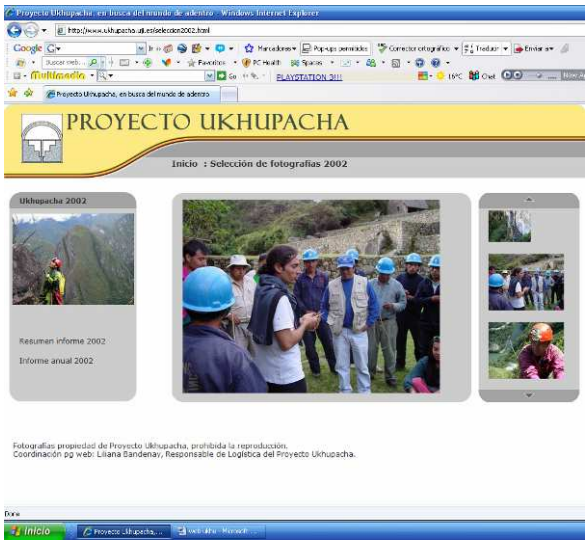
Los dominios ukhupacha.com y ukhupacha.es han sido re-dirigidos a la pg. web del proyecto para que los usuarios puedan utilizar diferentes vías de ingreso a la web.

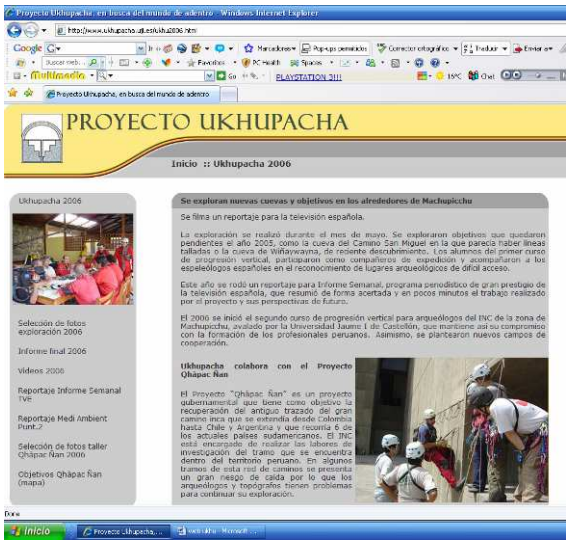
La web del proyecto ha sido promocionada entre las autoridades y los medios del Perú y España.

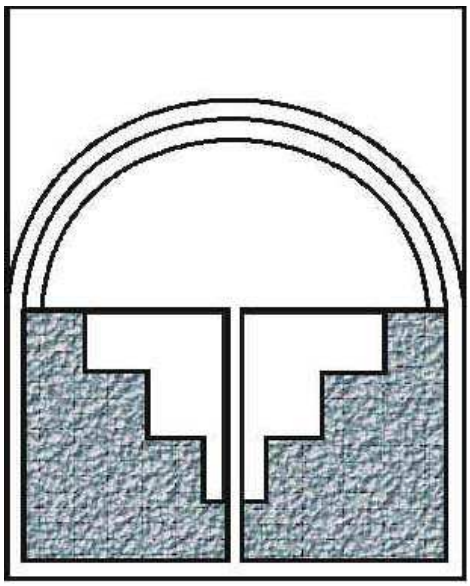
EJEMPLO DE LAS PANTALLAS DE NUESTRA PÁGINA WEB











Actualización de la Exposición fotográfica del Proyecto Ukhupacha

ACTUALIZACIÓN DE LA EXPOSICION FOTOGRAFICA

Con el objetivo de difundir las actividades del proyecto, se actualizó la exposición fotográfica "Ukhupacha, el mundo de adentro". Esta actualización recoge en 49 paneles momentos de la gestión, exploración y formación realizadas por el proyecto Ukhupacha durante los años 2002 al 2006

Los paneles, de 70 x 100 cm, integran la imagen y el texto (en castellano e inglés) y están agrupados en 6 bloques temáticos bajo los títulos:

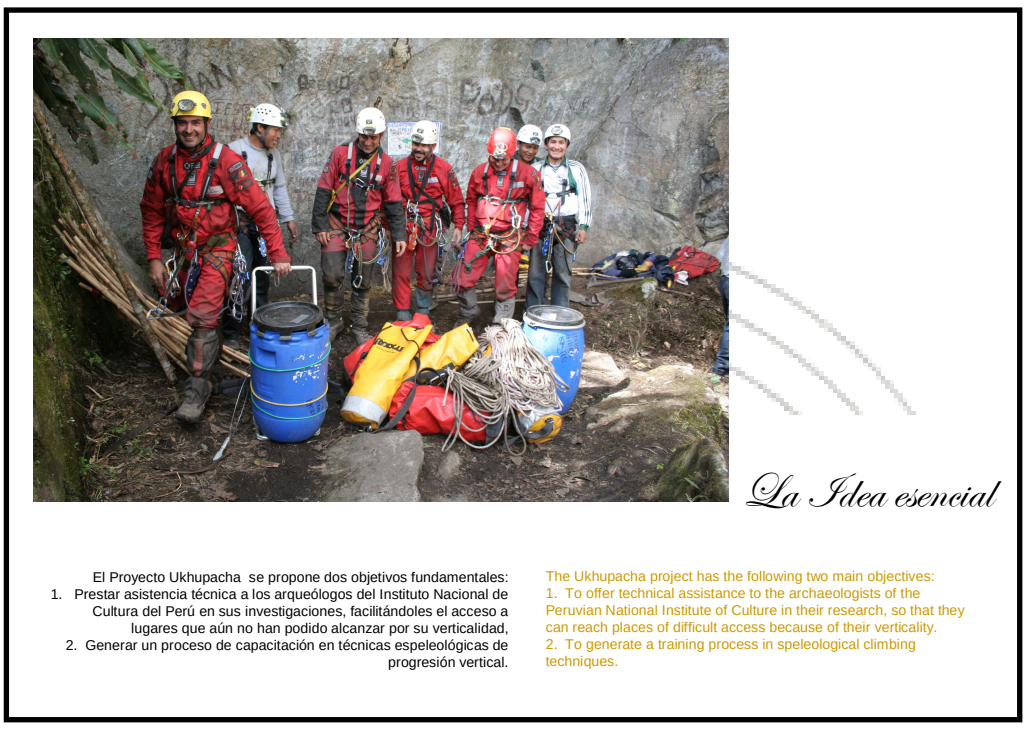
- La Idea Esencial
- Los Caminos
- Las Chinkanas
- Otros Objetivos
- La formación
- Los Momentos

La exposición puede hacerse más amplia o más resumida, dependiendo del espacio disponible para su montaje. Todos los módulos temáticos contienen paneles principales (obligatorios) y secundarios que pueden suprimirse sin perder el sentido de la exposición.

La Exposición será impresa en España y Perú por la Universidad Jaume I de Castellón y la Embajada de España, respectivamente. En España será exhibida en los Aeropuertos en los que opera IBERIA y en Perú en Cusco, con motivo de la celebración del año cultural andino.

Se presenta a continuación, la ficha técnica de la Exposición.

MUESTRA DE PANEL



Ficha Técnica de la Exposición fotográfica

Descripción

La exposición presenta una síntesis de lo que ha sido el Proyecto Ukhupacha desde su creación en 1999, hasta la actualidad. Las fotografías muestran el trabajo realizado por técnicos españoles y peruanos en la ciudad del Machupicchu y su entorno.

El proyecto Ukhupacha o "mundo de adentro" en la lengua quechua, tiene como idea esencial la colaboración con los arqueólogos del Instituto Nacional de Cultura del Perú, facilitándoles mediante cursos de formación, el acceso a lugares difíciles como paredes o cuevas.

La colección fotográfica se presenta estructurada en unidades temáticas que guardan relación entre sí:

- 5 paneles iniciales que sirven para presentar el proyecto y su alcance.
- 15 paneles que abordan el trabajo realizado por el proyecto en la recuperación de los antiguos caminos incas en el entorno del Machupicchu.
- 6 paneles que nos acercan a la realidad de las "chinkanas" incas y su relación con el mundo subterráneo.
- 14 paneles que presentan otros objetivos alcanzados por el Proyecto Ukhupacha y que se centran fundamentalmente en las actividades formativas de arqueólogos peruanos y acciones de colaboración con el Instituto Nacional de Cultura del Perú.
- 9 paneles que a modo de epilogo recorren anecdóticamente los momentos más significativos de la experiencia ukhupacha, atendiendo al lado humano del proyecto.

FOTOS Y CARACTERÍSTICAS

La exposición esta compuesta por 50 paneles de 70cm x 100cm, orientados vertical y horizontalmente.

Paneles verticales (70cm de largo por 2cm de ancho por 100cm de alto):

- 1 (panel de presentación).

Paneles horizontales (100cm de largo por 2cm de ancho por 70cm de alto):

- 48 paneles (fotografías).
- 1 panel (70cm de largo por 1cm de ancho por 15cm de alto) con los logotipos de las empresas y entidades que participan en el proyecto.

Los paneles están montados sobre cartón pluma de 10mm de ancho y perfilados en aluminio mate.

El peso de cada panel es aproximadamente de 400gr.

NECESIDADES DEL ESPACIO EXPOSITIVO

Aproximadamente mínimo 70mtros lineales de pared, se estima conveniente una sala de 100mtros lineales de pared.

TRANSPORTE Y EMBALAJE

Actualmente la exposición se guarda en 9 cajas de cartón reforzado de 80cmx110cm. Esta prevista la construcción de cajas de madera con ruedas para facilitar el traslado de la exposición.

POSIBILIDADES DE MONTAJE

Dado que la exposición esta compuesta por 6 módulos diferentes, se aconseja que en función de las características de la sala y de las necesidades del público, cuando la sala no tenga la suficiente capacitad para contener la exposición integra, se exponga aquellas partes de la colección más oportunas a cada caso.

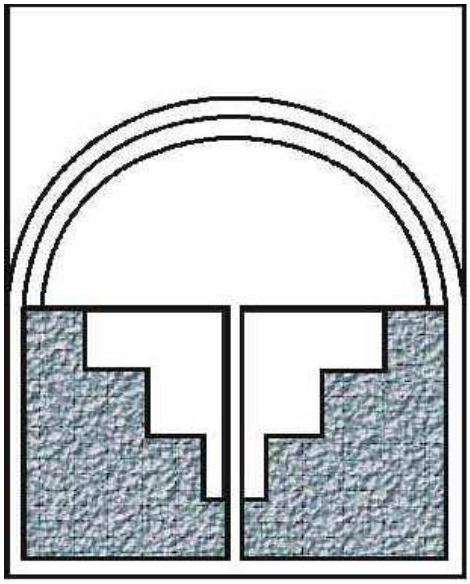
En este sentido, es aconsejable primar los intereses de la institución que solicita la exposición y elegir aquella opción expositiva que se adapte a sus necesidades.

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

- Web del proyecto: www.ukhupacha.uji.es
- Video de TVE del programa Informe Semanal con el titulo “Los secretos de la ciudad perdida”.
- Audiovisual de Valenti Zapater /Proyecto Ukhupacha.

PERSONA DE CONTACTO

Salvador Guinot
Director Técnico del Proyecto Ukhupacha.
Correo electrónico:
salvaguinot@hotmail.com
sguinot@guest.uji.es



Futuras acciones del Proyecto Ukhupacha

SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE AÑO 2007

- La Embajada de España en Perú, va ha presentar la nueva exposición del Proyecto Ukhupacha en Cusco del 14 al 29 de septiembre.

- A finales de Septiembre se procederá a la firma en Lima de un Convenio Marco entre el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo de Perú y la Universidad Jaume I de Castellón por parte del Rector Francisco Toledo Lobo y la Ministra Mercedes Aráoz Fernández, con el fin de establecer líneas de actuación que beneficien a las dos instituciones.

  Aprovechando la circunstancia que el Rector viajara en Perú hemos planificado una agenda de trabajo con los diferentes actores que hacen posible el Proyecto Ukhupacha:

- Renovación del convenio entre la UJI – GEON e INC de Perú (2007-2008) con la firma del convenio con la Doctora Cecilia Bakúla.
- Reunión de trabajo con el Doctor Alfredo Narváez.

- Viaje de prospección a la Joya, en la Región de Amazonas, donde tenemos indicios de cavidades que han sido utilizadas para diferentes menesteres por parte de los Chachapoyas.

- Presentación del Proyecto Ukhupacha en diferentes instituciones con el propósito de buscar financiación y difusión.

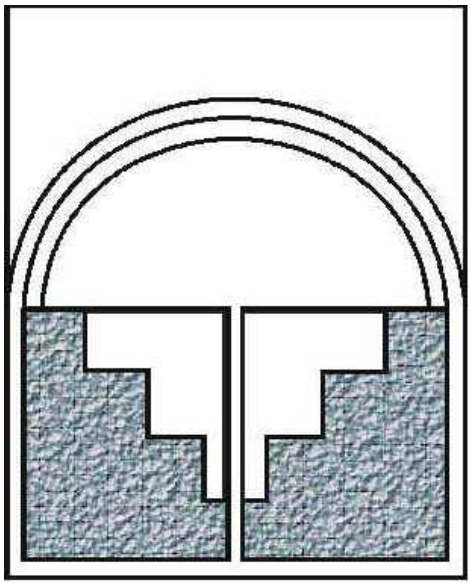
AÑO 2008

- Tenemos previsto presentar un audiovisual del Proyecto confeccionado por Valenti Zapater.

- Exponer la exposición fotográfica en diferentes aeropuertos de España por medio de la gestión de IBERIA.

- Presentación del libro que la UJI esta elaborando en estos momentos.

- Continuar con los trabajos de investigación en Machupicchu y Kuelap.



Repercusión en los medios de comunicación y visibilidad del Proyecto en Internet

- Prensa papel
- Internet

- PRENSA PAPEL

1 EURO | JUEVES, 24 DE MAYO DEL 2007 | AÑO LXVIII NÚM. 22.352 | www.elperiodicomediterraneo.com mediterraneo@elperiodico.com | DIRECTOR: JOSÉ LUIS VALENCIA LARRAÑETA | GRUPO ZETA

el Periódico Mediterráneo

EL PERIÓDICO DE CASTELLÓN

▸▸ Los espeleólogos han conseguido acceder a zonas que, hasta el día de hoy, estaban aisladas y sin estudiar.

EL PROYECTO UKHUPACHA HA REALIZADO NUMEROSOS ESTUDIOS EN LA FORTALEZA INCA DE MACHU PICCHU

Un bombero de Castellón halla una ciudad escondida de Perú

La expedición que lidera Salvador Guinot explorará la fortaleza inédita

ESTHER REBOLLO
local@epmediterraneo.com
LIMA

El espeleólogo y bombero castellonense Salvador Guinot y el equipo de la expedición Proyecto Ukhupacha afronta a finales de mes la exploración de la ciudad de Kuélap, levantada por la civilización chachapoyas en la selva de Perú. Es el siguiente objetivo de el equipo de bomberos y espeleólogos que, tras años de prospecciones en Machu Picchu, entrarán en esta fortaleza prehispánica a finales de mes. Esta ciudad, fortificada con muros de hasta 20 metros de altura, fue descubierta en 1.843, a 3.000 metros de altura y en plena selva, por Juan Crisóstomo Nieto.

Con una extensión de 450 hectáreas, Kuélap se debió construir en torno al año 1.300 y para llegar hasta allí hay que recorrer por carretera siete horas desde la ciudad costera de Chiclayo, en el norte de Perú.

"Aspiramos a conocer la zona, que promete ser interesante. A poco que trabajemos podremos encontrar cosas interesantes", dijo el bombero castellonense.

Otra de sus ilusiones es que "Kuélap cambie desde la perspectiva del turismo siempre y cuando así lo determinen las autoridades", agregó el espeleólogo, entusiasmado con la idea de adentrarse en uno de los sitios arqueológicos más misteriosos de sudamérica.

"Aportaremos información –aseguró Guinot– para que las autoridades la utilicen en su beneficio, no aspiramos a hacer ningún hallazgo importante, en todo caso lo harían los arqueólogos, nosotros sólo somos colaboradores", explicó este discreto bombero que tardó varios años en conseguir financiación para este proyecto personal.

La Universitat Jaume I financia las actividades que realizan desde 1997

APOYO DE LA UJI // Ukhupacha está financiado casi en su totalidad por la Universidad Jaume I, con aportaciones privadas y una ayuda de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Gracias a esta iniciativa, nacida en 1997 de la mano de Guinot, los arqueólogos han podido pisar, por primera vez después de 500 años, caminos incas y cuevas del viejo imperio gracias a las técnicas aprendidas de progresión vertical. El Proyecto Ukhupacha, que en quechua significa "el mundo de adentro", surgió como "una idea loca", reconoció el propio Guinot.

Además, el equipo ha formado a numerosos arqueólogos y topógrafos de Perú. ≡

MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS
▸ www.elperiodicomediterraneo.com
▸ Contestador 807 117 725 - BUZÓN 5533

Chachapoyas, una cultura del norte del país muy poco estudiada todavía

▸▸ Los estudios indican que esta civilización prehispánica tuvo su máximo apogeo en el siglo IX de nuestra era, situándose en una región montañosa y selvática del norte de la cordillera andina.

▸▸ Fueron unos de los principales adversarios del imperio inca hasta su total desaparición, agotados por las luchas y las enfermedades que trajeron consigo los conquistadores españoles.

▸▸ Sus principales ciudades se situaban a gran altura y protegidas de los enemigos por abrutos accidentes geográficos, lo que ha provocado que existan pocos estudios sobre este pueblo.

ARRELS

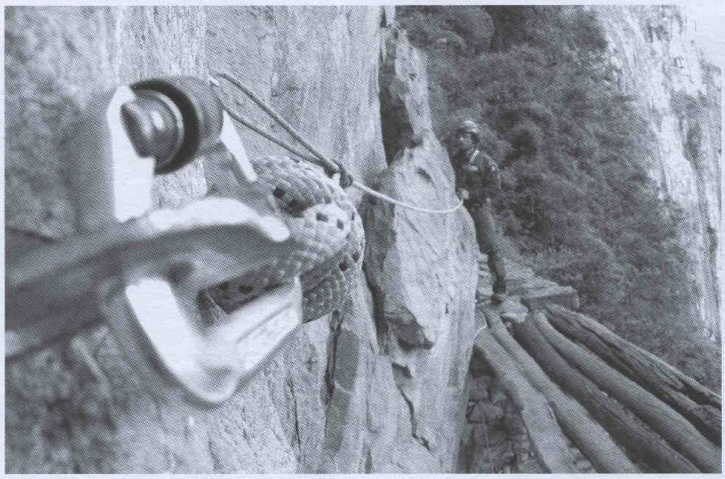
1 €
Número 19
21 de febrero de 2007

o GEON de
eología en
le los incas

Parlem de

Lazos de dos nudos entre Onda y Perú

El Grupo de Espeleología de Onda (GEON) lleva a cabo en la tierra sagrada de los incas un programa de cooperación bilateral hispanoperuana que se centra en recuperar los antiguos caminos y construcciones de esta mítica civilización perdida. Actividad que se realiza, principalmente, en el entorno de La Ciudadela de Machu Picchu, a 2.300 metros de altitud entre dos escarpados picos de la cordillera de Los Andes.

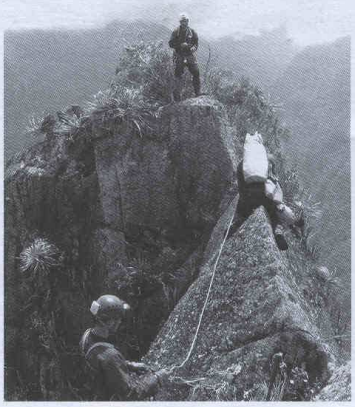


Alejandra Mariner

Los enigmas que rodean a uno de los lugares más fascinantes del mundo, como es el valle sagrado del Machu Picchu, están cada vez más cerca de ser descifrados gracias al equipo de ocho personas que forman parte del Proyecto Ukhupacha, cuyo principal mentor es el Grupo de Espeleología de Onda (GEON). El responsable de esta entidad, Salvador Guinot, es de hecho el jefe del equipo que está llevando a cabo este programa de espeleología y arqueología en tierras peruanas desde hace cinco años.

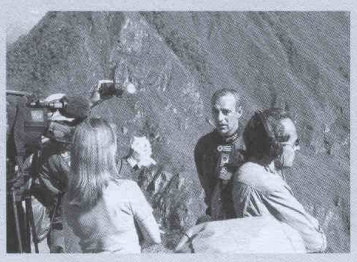
Ukhupacha es el nombre que eligieron para llevar a cabo lo que primeramente fue sólo una ambiciosa idea. La palabra surgió de entre los libros referentes a la civilización inca cuya teoría ancestral andina dividía la formación del universo en tres planos: Hanaqpacha (el mundo de los cielos), el Kaipacha (el mundo sobre el suelo) y el Ukhupacha (el mundo de adentro, bajo el suelo). Éste último fue el escogido para una expedición con fines espeleológicos que ha derivado en otras múltiples campos como el montañismo, la arqueología, o la formación, entre otros.

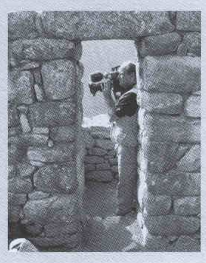
"Uno de los objetivos es recuperar los antiguos caminos incas, así como las diferentes cavidades que puedan albergar restos arqueológicos de la civilización incaica. La mayoría de estos lugares se encuentran en zonas de difícil acceso a las que solamente



Informe Semanal cubrió la actividad

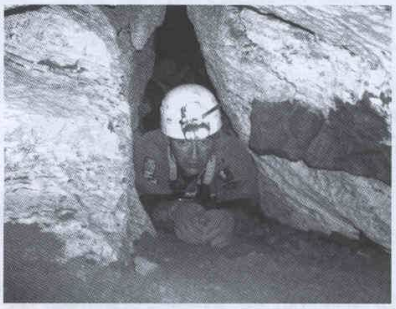
En mayo de 2006, un equipo de Informe semanal se desplazó hasta Cuzco para elaborar un completo reportaje de 12 minutos de duración que tituló *Los secretos de la ciudad* perdida y que fue emitido el 24 de junio del año pasado. En él quedaron reflejados todos los aspectos de la actividad, lo que contribuyó a reforzar la repercusión mediática del proyecto, ya de por sí impulsada en anteriores ocasiones con reportajes en publicaciones escritas, tanto peruanas como españolas, entre ellas la revista de Iberia, así como con la presentación realizada en la Universitat Jaume I por la periodista Mercedes Milá.





Entidades patrocinadoras

Hasta el momento, el respaldo financiero, así como el apoyo institucional del proyecto, está sustentado mayormente por la universidad de Castellón, que costea más del 50% de los gastos. Aparte, el proyecto cuenta también con la cofinanciación del Ayuntamiento de Onda, la empresa Cerypsa, la Diputación de Castellón, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Instituto Nacional de Cultura de Perú (INC), la Federación Valenciana de Espeleología y también la compañía Iberia, que facilita el transporte del material que se envía íntegramente desde España.



se puede llegar utilizando técnicas de progresión vertical", explica Guinot.

Y es que cabe señalar que los incas construyeron una red de caminos de más de 30.000 kilómetros para unir las regiones de su imperio. Diseñados con fines religiosos o militares, estas vías se trazaban por lugares poco comunes e inaccesibles. En su construcción se servían de escalinatas, túneles y puentes colgantes para superar todo tipo de dificultades geológicas tales como ríos, paredes verticales, o grandes pendientes.

Desde La Ciudadela del Machu Picchu parten siete caminos conocidos, pero los arqueólogos creen que quedan muchos más por descubrir y los miembros del Ukhupacha explo-

ran algunos de ellos con el fin de analizar su posible rehabilitación y potenciarlos como nuevos recursos turísticos de la zona.

En cada nuevo viaje se realizan actuaciones en lugares diferentes o se consolidan las ya empezadas, según comenta el ondense. Para este año en concreto, el equipo de Castelló se ha marcado tres objetivos concretos de actuación que llevará a cabo en sendas expediciones que se realizarán en los próximos meses de mayo y octubre. En primer lugar, continuar con los cursillos de formación en técnicas de progresión vertical, junto al trabajo en campo e investigación en diversos tramos de la zona conocida como Paricaca.

Asimismo, los expertos continuarán con los trabajos de exploración ya iniciados en el camino del puente inca encontrado en la zona de Waynapicchu. Mientras que, por último, también iniciarán la investigación sobre los yacimientos que albergan restos de la civilización preinca conocida como los Chachapoyas.

Entre tanto, también se trabaja en la redacción de un libro que contiene todos los aspectos relacionados con el Proyecto Ukhupacha y que actualmente dirigen la vicerrectora de la UJI, Margarita Porcar y el catedrático en Hidrogeología, Ignacio Morell.

Apoyo de la Unesco

No obstante, el próximo paso a dar en el avance del proyecto tendrá lugar el próximo mes de abril en París. Hasta allí se desplazarán el rector de la UJI, Francisco Toledo, junto a otros representantes de la universidad y Salvador Guinot para reunirse en la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con la responsable del centro de Patrimonio Mundial para América Latina y el Caribe, Nuria Sanz. El tipo de colaboración que ofrecerá la entidad de ámbito internacional y los términos del acuerdo entre ambas instituciones se perfilarán durante dicho encuentro.

Al respecto, Guinot señala que *"esta cita supondrá una primera toma de contacto que viene dada tras el interés que ha mostrado este organismo internacional por el proyecto impulsado por GEON, y servirá para sentar las bases de una futura colaboración que beneficie a todas las partes implicadas"*.

Formación didáctica

Otra de las importantes vertientes del Proyecto Ukhupacha está centrada en el aspecto educacional. Se trata de los cursos en técnicas de exploración vertical que imparten los expertos castellonenses a técnicos en conservación, geólogos y arqueólogos peruanos.

En sus diferentes niveles de iniciación, perfeccionamiento y especialización en la materia, estos cursillos sirven para aportar los conocimientos que precisa el equipo humano autóctono que también participa en el proyecto. Se trata de un curso que constituye el primer nivel de un ciclo formativo de tres años de duración. Tras este periodo, los expertos peruanos pueden implantar este tipo de técnicas en sus estudios cotidianos de forma autónoma.

Además, la Jaume I también acaba de dar luz verde para homologar en estudios de postgrado propios estos cursos de formación que se imparten en Perú.

ARRELS

1 €
Número 36
27 de junio de 2007

Hallazgos con sabor ondense

ARRELS

El equipo de espeleólogos españoles del Proyecto Ukhupacha que encabeza el ondense Salvador Guinot, ha descubierto enterramientos de autoridades de la antigua civilización de los chachapoyas en la recóndita fortaleza de Kuélap, al norte de Perú, gracias a sus técnicas de progresión vertical que han revolucionado la arqueología andina, según informa la agencia Efe.

"Lo que hemos hecho ha sido abrir el frasco de las esencias", explicó el espeleólogo y bombero Guinot, director operativo del proyecto. En esta última exploración que ha concluido recientemente y que se ha llevado a cabo en la ciudad antigua de Kuélap, estos expertos hallaron una cavidad con cráneos y huesos supuestamente pertenecientes a autoridades políticas o religiosas de los chachapoyas, a 3.000 metros de altura.

También encontraron cerámicas policromadas y accedieron, por primera vez desde que este pueblo prehispánico construyó su fortaleza en el siglo XIV, a la enigmática barreta, un objeto incrustado en la montaña sagrada o *apu* y adonde no se puede llegar sin cuerdas y técnicas de progresión vertical.

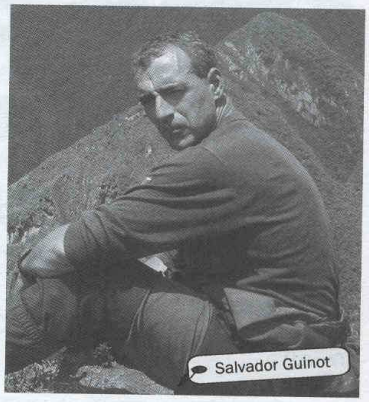
La leyenda cuenta que la barreta era de oro, pero lo que los exploradores españoles han encontrado es una pieza de madera de casi dos metros incrustada minuciosamente en la pared, en un lugar que sin duda era sagrado.

"Ha sido un éxito", aseveró el espeleólogo ondense, que tras culminar la aventura dio cuenta del hallazgo al director del proyecto arqueológico de Kuélap, el peruano Alfredo Narváez.

Con una extensión de 450 hectáreas, la ciudadela de Kuélap está fortificada con muros de hasta 20 metros de altura y fue descubierta en 1843 en el corazón de la selva. Hasta ahora, se habían encontrado sarcófagos y enterramientos en las zonas bajas de este lugar aún inexplorado y de difícil acceso, ya que para llegar hasta allí hay que circular más de diez horas por caminos y vías semi-asfaltadas desde la ciudad costera de Chiclayo.

Ukhupacha ha determinado además que en lo alto de la barreta hay distintos estratos y diversas construcciones de formas rectangulares y circulares, lo que indica que su construcción se realizase para llevar a cabo ritos sagrados, *"y abre una nueva línea de investigación"*, según apuntó Guinot. El ondense, junto a sus compañeros Jordi Puig, Ferrán Espadas, Javier Sanz y Valentí Zapater, mostraron su satisfacción por los hallazgos.

Bajo la convicción de que el cerro de Kuélap fue un importante centro religioso, el arqueólogo peruano Aldo Bolaños señaló que *"no hay antecedentes de proyectos como el de Ukhupacha"* y agregó que los antiguos pueblos andinos *"mantuvieron por igual el reto del equilibrio y la altura"*.

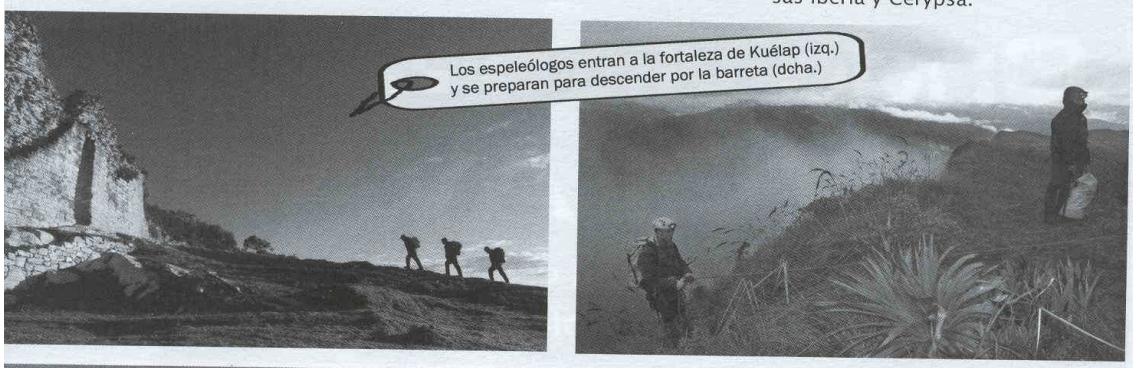

Salvador Guinot

"Ukhupacha nos abre la puerta para empezar a trabajar de arriba para abajo", manifestó Bolaños, seguro de que los chachapoyas así concibieron su civilización.

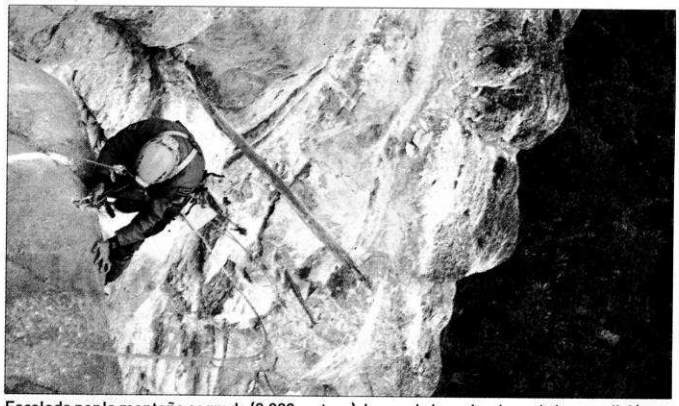
La coordinadora del Programa Qhapaq Ñan (Camino del Inca) del Instituto de Cultura de Perú, Guadalupe Martínez, señaló que esta iniciativa *"es importante para tener información completa del espacio y del territorio"*.

Los exploradores de Ukhupacha, proyecto financiado casi en su totalidad por la Universitat Jaume I de Castellón, regresarán en los próximos meses a Perú para seguir desentrañando los misterios de esta antigua civilización.

Otras contribuciones que han hecho posible Ukhupacha provienen de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Ayuntamiento de Onda y las empresas Iberia y Cerypsa.


Los espeleólogos entran a la fortaleza de Kuélap (izq.) y se preparan para descender por la barreta (dcha.)

Construcciones en la zona de la 'Barreta', que según la leyenda estaba cubierta de oro. EFE



Escalada por la montaña sagrada (3.000 metros) de uno de los miembros de la expedición.

DE CASTELLÓN A LOS ANDES

Aspecto de una momia inca.

Castellón revoluciona la arqueología andina. El equipo que trabaja en el proyecto Ukhupacha, financiado casi íntegramente por la Universitat Jaume I, descubre enterramientos de autoridades chachapoyas en la recóndita fortaleza de Kuélap, al norte de Perú, gracias a sus técnicas de progresión vertical.

Esther Rebollo/ ADN Castellón

● "Lo que hemos hecho ha sido abrir el frasco de las esencias", explica a Efe el espeleólogo y bombero castellonense Salvador Guinot, director del proyecto, quien durante siete años ha dirigido expediciones a Machu Picchu logrando otros importantes hallazgos. En su expedición a Kuélap, concluida esta semana, los miembros de Ukupacha (palabra quechua que significa "mundo de adentro") han hallado una cavidad con cráneos y huesos supuestamente pertenecientes a autoridades políticas o religiosas de la cultura chachapoyas, a 3.000 metros de altura.

También han encontrado cerámicas policromadas y han accedido, por primera vez desde que este pueblo prehispánico construyó su fortaleza en el siglo XIV, a la enigmática "barreta", un objeto incrustado en la montaña sagrada o "apu" y adonde no se puede llegar sin cuerdas y técnicas de progresión vertical.

La leyenda -según Guinot- cuenta que la "barreta" era de oro, pero lo que los exploradores españoles han encontrado es una pieza de madera de casi dos metros incrustada minuciosamente en la pared, en un lugar que sin duda era sagrado. "Ha sido un éxito", aseveró el espeleólogo, que tras culminar la aventura dio cuenta del hallazgo al director del proyecto arqueológico de Kuélap, el peruano Alfredo Narváez. Hasta ahora se habían hallado sarcófagos y enterramientos en zonas bajas, a las que se llega tras más de 10 horas de caminos.

La incógnita. No se sabe cómo eran capaces de subir a zonas inverosímiles

Mapa situación

Lugar del **yacimiento**

FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DE PERÚ

Los demás integrantes de Ukhupacha (los también bomberos Jordi Puig, Ferrán Espadas y Javier Sanz, así como el fotógrafo catalán Valentí Zapater) mostraron su satisfacción y deslumbramiento por lo encontrado en la recóndita Kuélap.

Para Puig, Ukhupacha supone "una visión superior" para la arqueología, mientras que Espadas señala que "es impresionante moverte por las alturas y descubrir que estas culturas andinas han sido capaces de, no sé con qué medios, encaramarse en esas paredes en lugares inverosímiles". Bajo la convicción de que Kuélap fue "un cerro sagrado y centro religioso importante", el arqueólogo peruano Aldo Bolaños explicó que "no hay antecedentes" de proyectos como el de Ukhupacha.

Los exploradores de Ukhupacha, proyecto financiado casi en su totalidad por la Universidad Jaume I de Castellón, regresarán en los próximos meses a Perú para seguir desentrañando los misterios de esta antigua civilización.

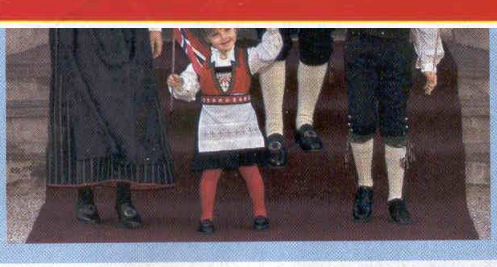
Otras contribuciones que han hecho posible Ukhupacha provienen de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Ayuntamiento de Onda, la Diputación Provincial de Castellón y las empresas Iberia y Cerypsa, con la colaboración del INC.

02 - 06- 07

€ CONT. IVA incluido Nº 1630 2-6-2007

pronto

LA REVISTA MÁS VENDIDA DE ESPAÑA

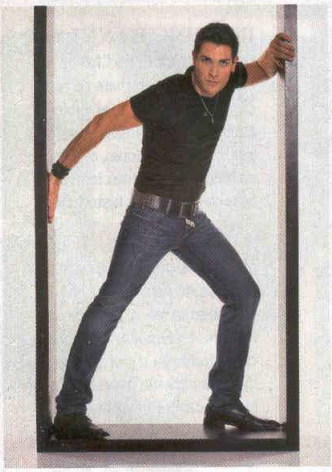


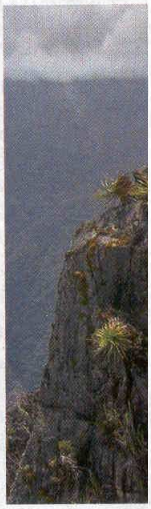
jos, salieron a las puertas del palacio de Skaugum para saludar a sus súbditos, con

dibles para navegar por el proceloso mar de Internet, pe-

JOSÉ GALISTEO SACA A LA VENTA SU PRIMER DISCO

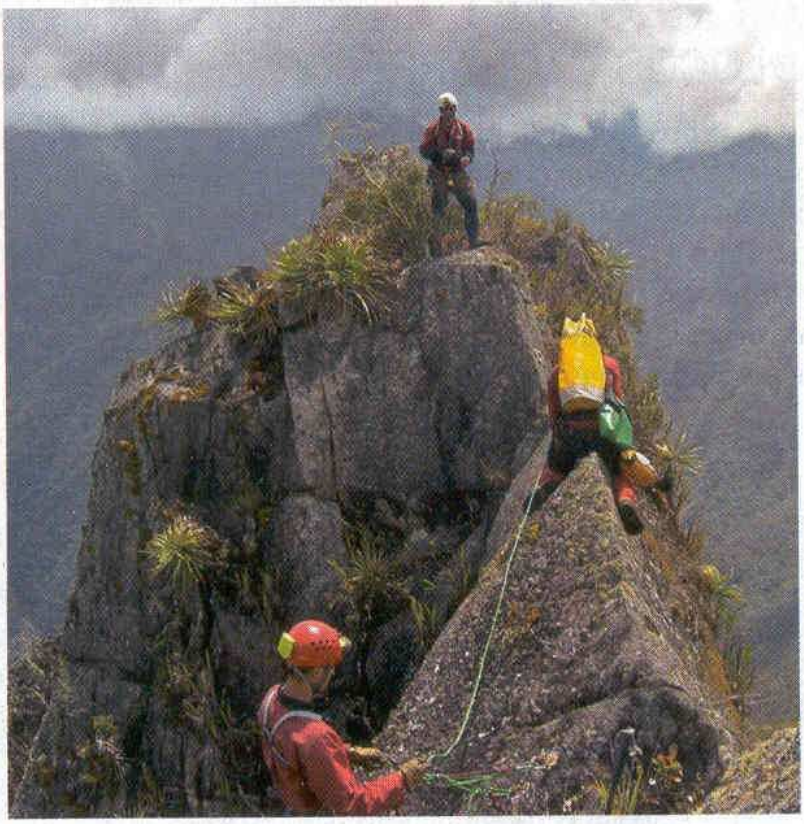
José Galisteo, uno de los concursantes de la última edición de «OT», se convertirá en rey de las pistas de baile a partir del 28 de mayo, fecha en la que sale a la venta su primer disco. «Remember» reúne 10 grandes temas del pop dance de los 80 y 90, con versiones de «hits» memorables de Rick Ashley, Take That o The Communards.





ESCAL
DE

Bomberos y e
unido sus c
que rodean las
Ukhupacha, que
tro», les ha perm
caminos y cueva
más, han podido



ESCALANDO LAS CUMBRES DEL MACHU PICCHU

Bomberos y espeleólogos españoles hace años que han unido sus conocimientos para explorar las cumbres que rodean las ruinas de Machu Picchu. El Proyecto Ukhupacha, que en quechua significa «el mundo de adentro», les ha permitido pisar por primera vez en 500 años caminos y cuevas del viejo imperio sudamericano. Además, han podido tomar fotos inéditas de la ciudadela inca.

LAS PROVINCIAS
21 - 06 - 07

El espeleólogo Salvador Guinot, del proyecto Ukhupacha, en el Macchu Picchu. /LP

El proyecto Ukhupacha halla restos humanos en Perú

Los espeleólogos descubren cráneos y huesos

EFE ■ LIMA

Los espeleólogos españoles del proyecto Ukhupacha, financiado prácticamente en su totalidad por la Universitat Jaume I (UJI), han descubierto enterramientos de autoridades chachapoyas en la recóndita fortaleza de Kuélap, al norte de Perú, gracias a sus técnicas de progresión vertical que han revolucionado la arqueología andina.

"Lo que hemos hecho ha sido abrir el frasco de las esencias", explicó el espeleólogo y bombero Salvador Guinot, originario de la capital de La Plana y director del proyecto, quien durante siete años ha dirigido expediciones a Macchu Picchu, logrando otros importantes hallazgos.

En su expedición a Kuélap, los miembros de Ukupacha hallaron a 3.000 metros de altura una cavidad con cráneos y huesos supuestamente pertenecientes a autoridades políticas o religiosas de la cultura chachapoya.

También encontraron cerámicas policromadas y accedieron, por primera vez desde que este pueblo prehispánico construyó su fortaleza en el siglo XIV, a la enigmática *barreta*, un objeto incrustado en la montaña sagrada o *apu* y al que no se puede llegar sin técnicas de progresión vertical.

Según Guinot, la leyenda cuenta que la *barreta* era de oro, pero lo que los exploradores españoles han encontrado es una pieza de madera de casi dos metros incrustada minuciosamente en la pared, en un lugar que sin duda era sagrado.

Con una extensión de 450 hectáreas, la ciudadela de Kuélap está fortificada con muros de hasta 20 metros de altura y fue descubierta en el año 1843 en pleno corazón de la selva.

> La expedición ha accedido por primera vez en siglos al objeto incrustado en la montaña sagrada de Kuélap

Hasta ahora, se habían encontrado sarcófagos y enterramientos en las zonas bajas de este lugar aún inexplorado y de difícil acceso, ya que para llegar hay que circular más de diez horas por caminos y vías semiasfaltadas desde la ciudad costera de Chiclayo.

EL LEVANTE 21 - 06 - 07

PROYECTO UKHUPACHA

La expedición castellonense en Perú descubre enterramientos de la civilización chachapoyas

✓ El equipo dirigido por Salvador Guinot halla una cavidad con cráneos y huesos de autoridades políticas o religiosas precolombinas ✓ Una pieza que la leyenda **señalaba que era de oro resultó ser de madera**

Efe, Lima

Los espeleólogos españoles del Proyecto Ukhupacha descubrieron enterramientos de autoridades chachapoyas en la recóndita fortaleza de Kuélap, al norte de Perú, gracias a sus técnicas de progresión vertical que han revolucionado la arqueología andina.

«Lo que hemos hecho ha sido abrir el frasco de las esencias», explicó a Efe el espeleólogo y bombero Salvador Guinot, originario de Castelló y director del proyecto, quien durante siete años ha dirigido expediciones a Machu Picchu logrando otros importantes hallazgos. En su expedición a Kuélap, concluida esta semana, los miembros de Ukhupacha (palabra quechua que significa *mundo de adentro*) hallaron una cavidad con cráneos y huesos supuestamente pertenecientes a autoridades políticas o religiosas de la cultura chachapoyas, a 3.000 metros de altura.

También encontraron cerámicas policromadas y accedieron, por primera vez desde que este pueblo prehispánico construyó su fortaleza en el siglo XIV, a la enigmática *barreta*, un objeto incrustado en la montaña sagrada o *apu* y adonde no se puede llegar sin cuerdas y técnicas de progresión vertical.

La leyenda -según Guinot- cuenta que la *barreta* era de oro, pero lo que los exploradores españoles han encontrado es una pieza de madera de casi dos metros incrustada minuciosamente en la pared, en un lugar que sin duda era sagrado.

«Ha sido un éxito»

«Ha sido un éxito», aseveró el espeleólogo, que tras culminar la aventura dio cuenta del hallazgo al director del proyecto arqueológico de Kuélap, el peruano Alfredo Narváez.

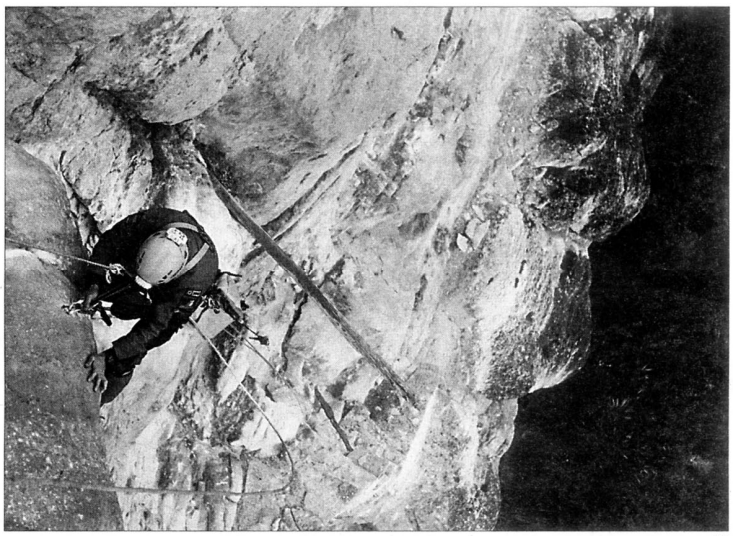
Con una extensión de 450 hectáreas, la ciudadela de Kuélap está fortificada con muros de hasta 20 metros de altura y fue descubierta en 1843 en el corazón de la selva.

■ **Los investigadores han encontrado construcciones en las que se llevaban a cabo rituales sagrados**

■ **El bombero castellonense ha revolucionado la arqueología andina con sus técnicas**

EFE

KUÉLAP. Miembros de la expedición se dirigen a la ciudad fortificada con muros de hasta veinte metros de altura.



EFE

DESCENSO. Los espeleólogos tuvieron que utilizar técnicas de escalada para llegar a la «barreta de oro».

Hasta ahora, se habían encontrado sarcófagos y enterramientos en las zonas bajas de este lugar aún inexplorado y de difícil acceso, ya que para llegar allí hay que circular más de diez horas por caminos y vías semiasfaltadas desde la ciudad costera de Chiclayo.

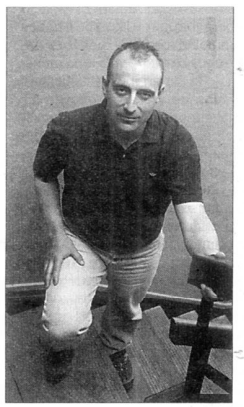
Ukhupacha ha determinado además que en lo alto de la barreta *«hay distintos estratos»* y diversas construcciones de formas rectangulares y circulares.

Esto explica que se construyó y llevaron a cabo ritos sagrados en épocas diferentes, lo que abre -según Guinot- una nueva línea de investigación.

Los demás integrantes de Ukhupacha (los también bomberos Jordi Puig, Ferrán Espadas y Javier Sanz, así como el fotógrafo Valentí Zapater) mostraron su satisfacción y deslumbramiento por lo encontrado en la recóndita Kuélap.

«Abriendo una frontera»

Para Puig, Ukhupacha supone *«una visión superior»* para la arqueología, mientras que Sanz considera que él y sus compañeros están *«revolucionado las técnicas arqueológicas y abriendo una frontera infranqueable»*.



EFE

Salvador Guinot.

«Es impresionante moverte por las alturas y descubrir que estas culturas andinas han sido capaces de, no sé con qué medios, encaramarse en esas paredes en lugares inverosímiles», comentó, por su lado, Espadas.

En una entrevista, y bajo la convicción de que Kuélap fue *«un cerro sagrado y centro religioso importante»*, el arqueólogo peruano Aldo Bolaños explicó que *«no hay antecedentes»* de proyectos como el de Ukhupacha. Agregó que los antiguos pueblos andinos, al igual que los espeleólogos españoles, mantienen por igual *«el reto del equilibrio y la altura»*.

«Ukhupacha nos abre la puerta para empezar a trabajar de arriba para abajo», manifestó Bolaños, seguro de que los chachapoyas así concibieron su civilización.

La coordinadora del Programa Qhapaq Ñan (Camino del Inca) del Instituto de Cultura de Perú, Guadalupe Martínez, señaló que esta iniciativa *«es importante para tener información completa del espacio y del territorio»*.

Financiación de la Jaume I

Los exploradores de Ukhupacha, proyecto financiado casi en su totalidad por la Universitat Jaume I de Castelló, regresarán en los próximos meses a Perú para seguir desentrañando los misterios de esta antigua civilización.

Otras contribuciones que han hecho posible Ukhupacha provienen de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Ayuntamiento de Onda y las empresas Iberia y Cerypsa, con la colaboración fundamental del INC.

El bombero vinarocense Javier Sanz, abriendo caminos en la exploración de yacimientos peruanos

EMILI FONOLLOSA MP3 **J.Sanz**

El bombero vinarocense Javier Sanz, del Consorcio Provincial de Bomberos y destinado en el parque comarcal de Benicarló, quiere volver a Perú el próximo año, tras la positiva experiencia que le ha supuesto haber ido ya en dos ocasiones para ayudar a los bomberos y arqueólogos peruanos a descubrir restos de las antiguas civilizaciones.

El proyecto Ukhupacha lleva siete años realizándose bajo la organización de la Universidad Jaume I y esta pasada semana finalizó la última de las campañas, en la que ha intervenido este intrépido bombero, perteneciente a Bomberos Sin Fronteras, en compañía de otras cuatro personas. Las campañas acostumbran a durar un mes pero “están requiriendo nuestros servicios por más tiempo, aunque nuestras familias no sé si nos dejarían… una doctora peruana nos ha pedido que tengamos permanencias durante seis meses, estamos viendo de establecer unos turnos e ir rodando” decía a Vinaròs.News.

Sanz volverá el año próximo, “se nos está abriendo un camino de actividades que va aumentando, los arqueólogos de allí cada vez piden más nuestra ayuda”. Sanz en esta última campaña no solamente ha estado explorando la zona del Machu Pichu sino también al norte del país, concretamente la fortaleza de Kuélap, de la civilización Chachapoyas, anterior a la inca. Acudieron a demanda de los arqueólogos de esa zona y en concreto del doctor Alfredo Narváez.

“Estuvimos varios días con trabajo intenso, el primer día ya descubrimos enterramientos que se desconocían y el segundo, osarios, tumbas funerarias en la pared”. “Llegamos hasta una estaca de madera denominada “barreta”, mítica para los peruanos, ellos se quedaron muy impresionados al ver las fotos que tomamos, ahora se ha abierto un camino para volver el año próximo”.

Esta “barreta” es un tronco incrustado en el muro de la fortaleza, que no habían podido alcanzar los arqueólogos e investigadores. “Como en anteriores ocasiones, -decía Sanz- en este país que es todo

un inmenso yacimiento arqueológico, damos formación a los arqueólogos, abrimos nuevas rutas de acceso a las rutas que hay en paredes verticales, entonces los peruanos pueden llegar hasta allí, toman nota de los datos que allí recaban, como por ejemplo de las pinturas que se encuentran en lugares de difícil acceso".

Esta labor no se acaba nunca porque "Perú está totalmente lleno de yacimientos arqueológicos, que la selva se encarga de mantenerlos". En una cueva se encontraron restos de cerámica y enterramientos que al parecer habían sido profanados por los incas al lograr conquistar la fortaleza y con ella, anexar a los Chachapoyas a su vasto imperio. Destacaba Sanz que la UNESCO se ha interesado especialmente en este proyecto "ha visto muy interesante nuestra labor por las posibilidades que abre a los arqueólogos". El Consorcio Provincial de Bomberos de Castelló dio todas las facilidades para que los integrantes del proyecto pudieran realizar el viaje, aparcando durante un mes sus labores profesionales. En esta campaña, fueron cinco los expedicionarios, los bomberos Salvador Guinot (jefe del grupo), Ferran Espadas, Jordi Puig y Sanz y el fotógrafo Valentín Zapater. Para esta ocasión, crearon una página web especial a modo de blog en la que fueron incluyendo material gráfico mientras estaban desarrollando su labor. La dirección de la web es www.ukhupachaonline.blogspot.com/

EL LEVANTE DE CASTELLÓN
23 - 04 - 07

PERIODISMO

Mª Jesús Cañellas destaca el valor científico del proyecto Ukhupacha

La periodista alabó el **programa hispano-peruano** que avala la UJI

VICENT GAMIR

CHARLA. Cañellas disertó sobre periodismo científico en el Edificio Hucha.

Alejandra Mariner, Castelló

La periodista María Jesús Cañellas, del prestigioso programa de Televisión Española, *Informe Semanal*, destacó el alcance humano, científico y social del proyecto Ukhupacha de cooperación bilateral hispano-peruana que promueve la Universitat Jaume I de Castelló.

Cañellas realizó estas declaraciones al hilo de la ponencia que ofreció el pasado día 19 en el Edificio Hucha bajo el título *Periodismo científico: el nexo entre ciencia y sociedad*, y en marco del ciclo de conferencias *El sentido de la ciencia* que organiza la UJI.

Durante su disertación, esta mujer a la que avalan más de 30 años de experiencia en el mundo del periodismo, explicó la importancia de los medios de comunicación a la hora de mostrar los descubrimientos y novedades de la ciencia.

«En este siglo los proyectos científicos ya no se circunscriben a un laboratorio sino que se manifiestan en multitud de actuaciones y el proyecto Ukhupacha es buena muestra de ello», comentó tras su exposición.

A modo ilustrativo, la periodista también realizó un pase del reportaje que su equipó grabó durante la estancia de los miembros de este proyecto en el entorno peruano del Machu Picchu en mayo de 2006 y que *Informe Semanal* emitió poco después.

«Supe de este proyecto porque vi una pequeña noticia sobre él en la revista de Nathional Geographic y enseguida percibí que era una historia potente y una aventura que valía la pena contar», señaló.

Cabe recordar que el proyecto Ukhupacha trata de recuperar el patrimonio de caminos que construyó la civilización inca en esta emblemática zona de Perú y que se ubican en lugares inaccesibles. Con este propósito, un equipo de espeleólogos de la provincia de Castelló lleva a cabo una labor encomiable, basada en técnicas de progresión vertical, y en colaboración con geólogos, arquitectos y expertos peruanos.

La redactora de Informe Semanal hizo hincapié en este programa auspiciado por la UJI *«porque es un claro ejemplo de cómo puede hacerse ciencia desde la sociedad. La aventura de esta gente se basa en cumplir un sueño y además contiene una vertiente formativa de gran importancia»*, destacó.

Aparte, también ensalzó la calidad y el trato humano del equipo que conforma este proyecto, tanto de sus miembros activos como de sus responsables académicos. *«Cada historia que grabamos tiene su miga, pero la buena relación que tuvimos con estas personas durante la estancia en Perú, y que ha continuado después, no es fácil de encontrar»*, apostilló.

- INTERNET

http://actualidad.terra.es/common/imprimir/portada.cfm?id=AV21656342

http://www.terra.es
Fecha de la noticia: *20-Junio-2007*
Fecha de impresión: *15-Agosto-2007*

peru-arqueologia (crónica)

Españoles hallan enterramientos de autoridades chachapoyas en norte de Perú

Los espeleólogos españoles del Proyecto Ukhupacha descubrieron enterramientos de autoridades chachapoyas en la recóndita fortaleza de Kuélap, al norte de Perú, gracias a sus técnicas de progresión vertical que han revolucionado la arqueología andina.

'Lo que hemos hecho ha sido abrir el frasco de las esencias', explicó a Efe el espeleólogo y bombero Salvador Guinot, originario de la ciudad española de Castellón y director del proyecto, quien durante.....

http://news.vinaros.net/v10/vorenoticia.php?on=reportatges&data=090707&notic

http://www.ocio.ondanegocio.com/entrevistas/021c1c973d0081307.html

http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/noticia.asp?pkid=306070

http://www.elmundo.es/elmundo/2007/06/20/cultura/1182333412.html

http://www.andina.com.pe/NoticiaDetalle.aspx?id=130586

http://www.peru21.com/P21Online/Html/2007-06-20/OnP2Actualidad0742100.html

http://www.rpp.com.pe/portada/nacional/83282_1.php

http://www.uji.es/cocoon/xpfpub/genera-contenido-pdf2?tcont_id=1757&c_id=9987050

http://www.uji.es/xpf/fichero/REVISTA/9985201/ARXIU_PDF/0621m05.pdf

http://www.uji.es/xpf/fichero/REVISTA/9985350/ARXIU_PDF/0621m07.pdf

http://www.uji.es/cocoon/xpfpub/genera-contenido-pdf2?tcont_id=1757&c_id=9986880

http://www.uji.es/cocoon/xpfpub/genera-contenido-pdf2?tcont_id=1757&c_id=9985110

http://www.lapatriaenlinea.com/content/view/36141/29/

http://www.estrelladepanama.com/web/main/ver.php?idnews=41164

http://estrelladepanama.com/web/main/ver.php?idnews=41164

http://estrelladepanama.com/web/main/ver.php?idnews=41164

http://antiguaymedieval.blogspot.com/search?updated-max=2007-06-20T10%3A02%3A00Z&max-results=2

http://www.diarioadn.com/media/0000029500/0000029653.pdf

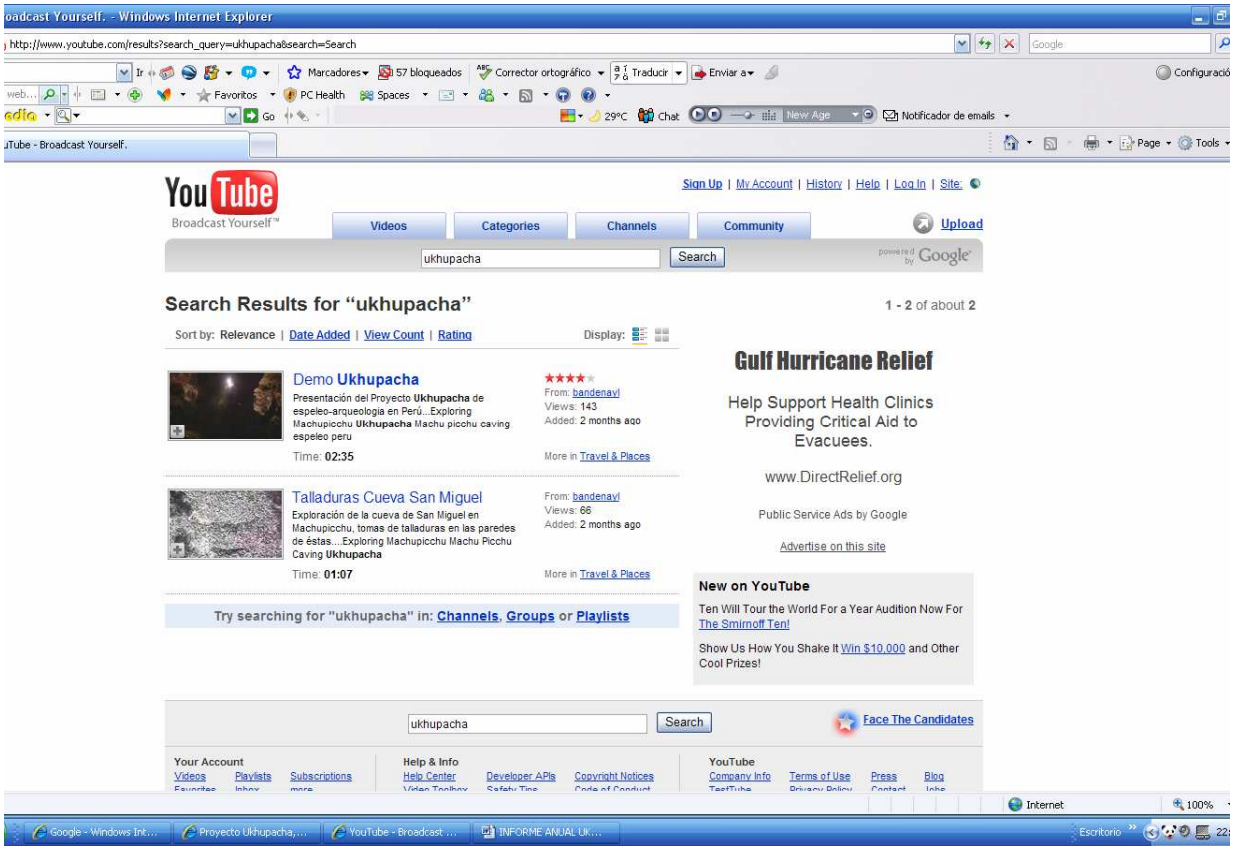
http://www.andina.com.pe/NoticiaDetalle.aspx?id=129374

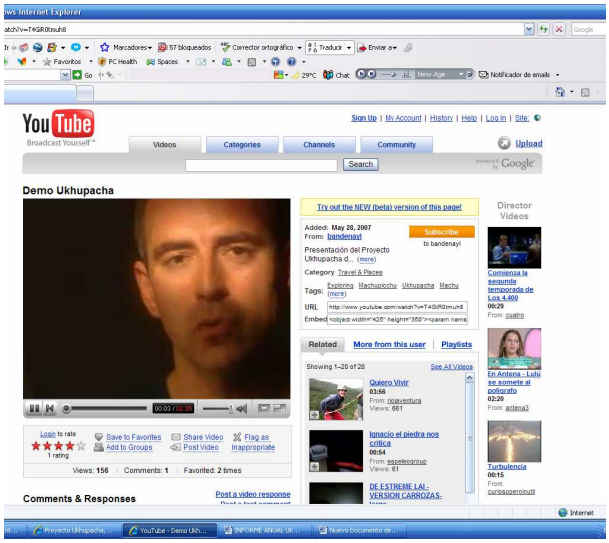
http://www.geografos.org/valencia/noticias1.asp?idnoticia=163

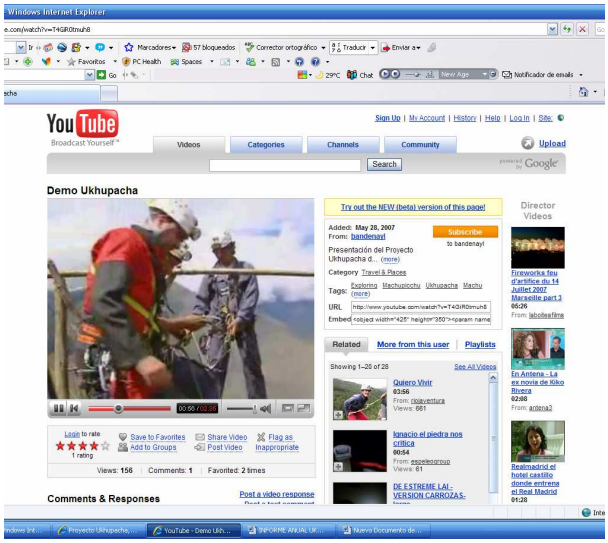
http://www.lasprovincias.es/valencia/prensa/20070621/cultura/proyecto-ukhupacha-halla-restos_20070621.html

En YOU TUBE hemos colgado un video del proyecto.

http://es.youtube.com/results?search_query=ukhupacha

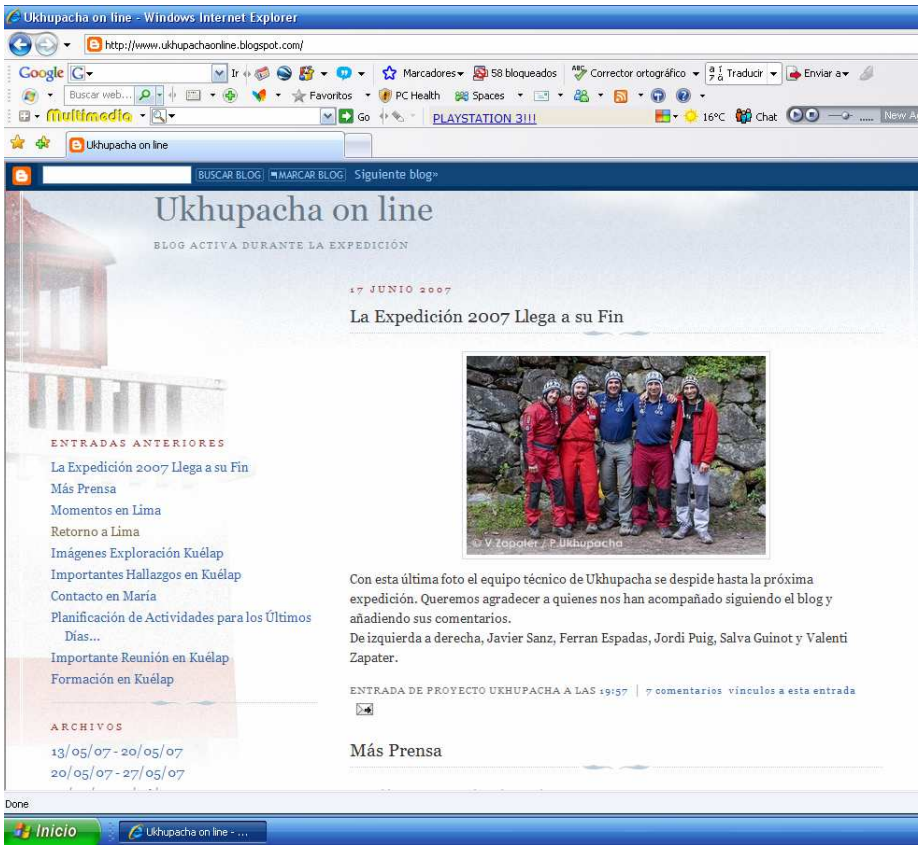


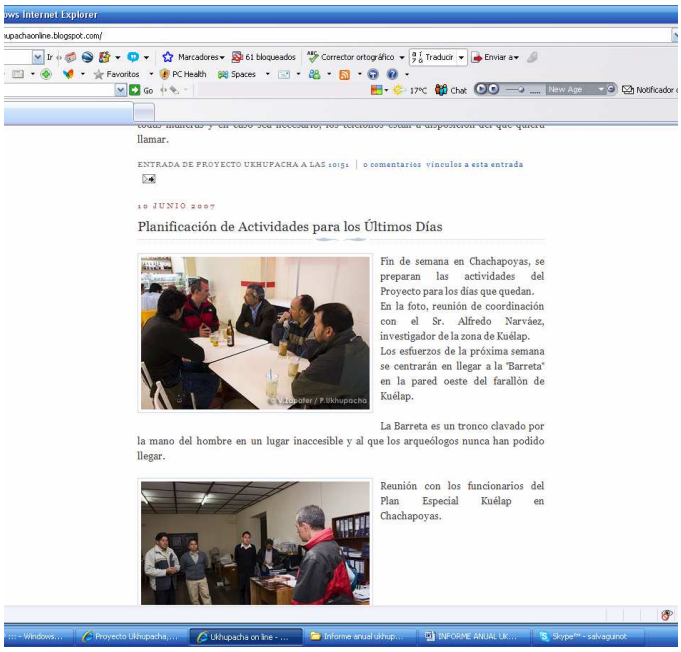


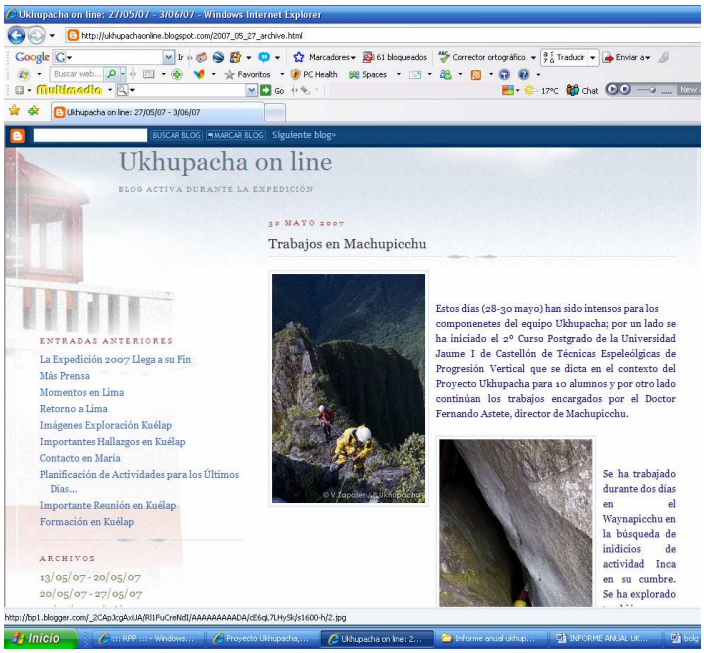


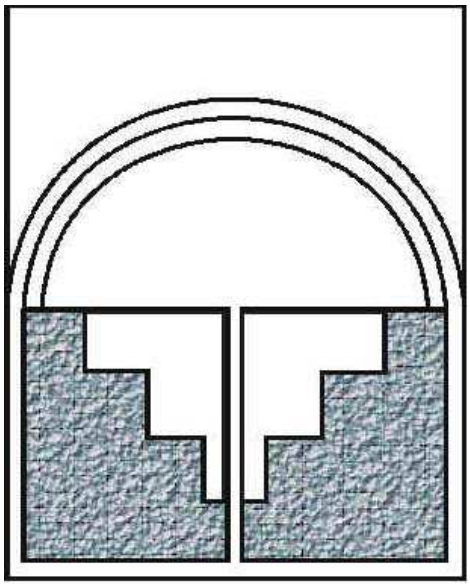
Tenemos un blog activo donde se pueden seguir las actividades realizadas día a día.

www.ukhupachaonline.blogspot.com









Presupuesto y Gastos del Proyecto Ukhupacha 2007

DISTRIBUCIÓN DE GASTOS PROYECTO UKHUPACHA

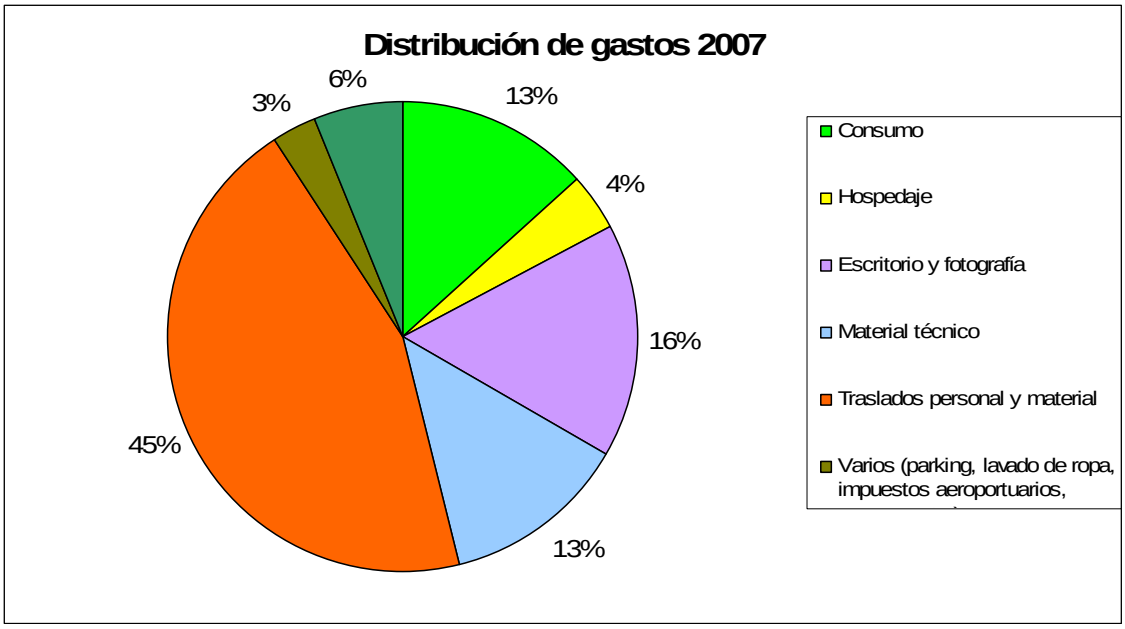
Concepto	Cantidad	Porcentaje
Consumo	4,730.00 €	13%
Hospedaje	1,370.00 €	4%
Escritorio y fotografía	5,630.00 €	16%
Material técnico	4,510.00 €	13%
Traslados personal y material	15,760.00 €	45%
Varios (parking, lavado de ropa, impuestos aeroportuarios, seguros, etc.)	1,160.00 €	3%
Comunicaciones	2,110.00 €	6%
TOTAL	**35,270.00 €**	**100%**

Aportes económicos

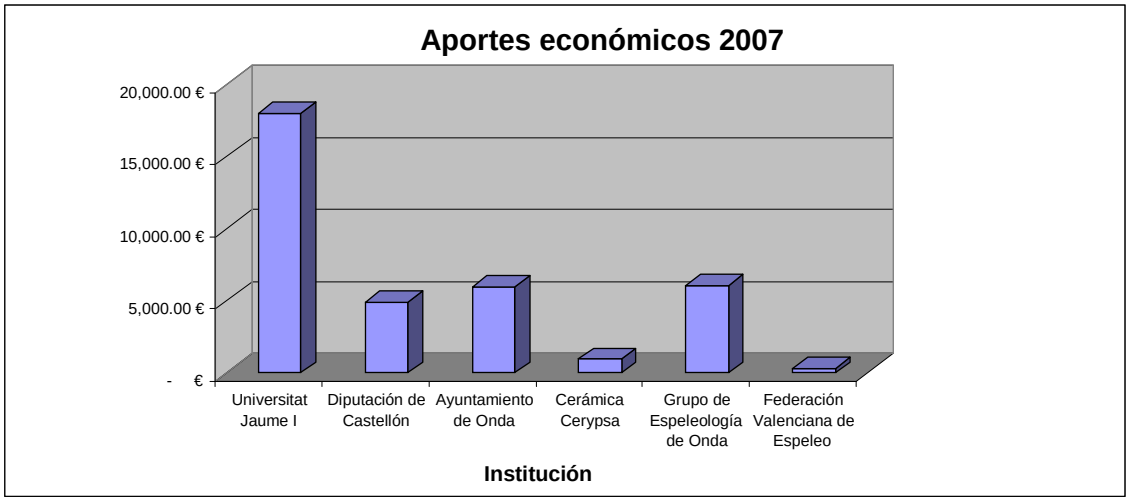
Institución	Cantidad
Universitat Jaume I	18,000.00 €
Diputación de Castellón	4,900.00 €
Ayuntamiento de Onda	6,000.00 €
Cerámica Cerypsa	1,000.00 €
Grupo de Espeleología de Onda	6,050.00 €
Federación Valenciana de Espeleo	320.00 €
Total	**36,270.00 €**

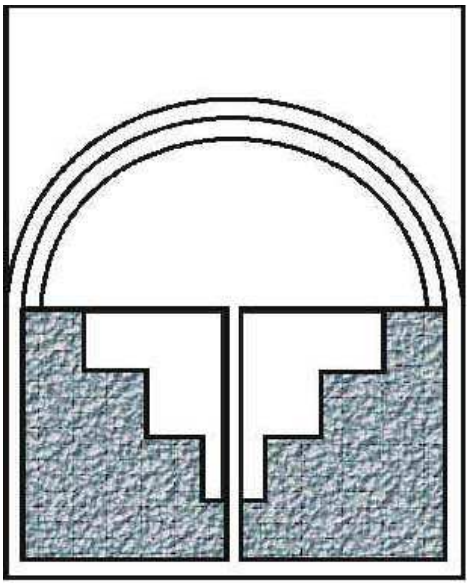
Aportes de Instituciones

Distribución de Gastos Proyecto Ukhupacha



Distribución de Ingresos Proyecto Ukhupacha





Co-financian el Proyecto Ukhupacha

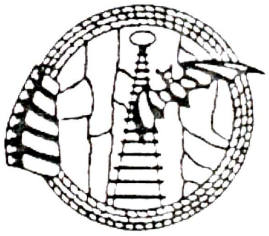
EL PROYECTO UKHUPACHA ESTA CO-FINANCIADO POR:

Magnífico Ayuntamiento de Onda
Área de Deportes
Área de Cultura

Excelentísima Diputación de Castellón
Área de Deportes

Líneas Aéreas IBERIA

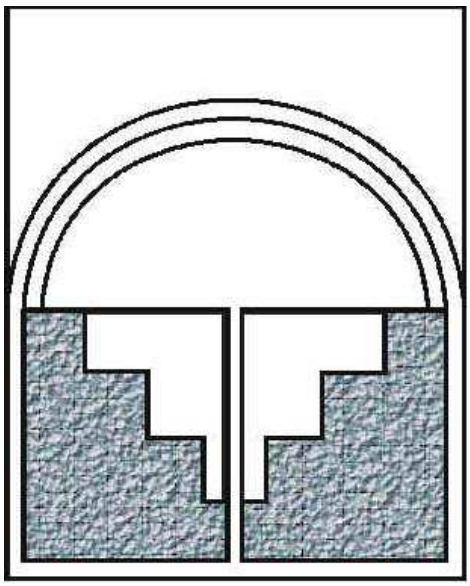
CERYPSA cerámicas



Federación de Espeleología de la Comunidad Valenciana

A las instituciones y personas que han creído en nuestra idea y nos han ayudado a hacerla realidad.

Gracias
Proyecto Ukhupacha



Colaboran con el Proyecto Ukhupacha

HAN COLABORADO:

Agencia Española de Cooperación Internacional.
AECI
Ministerio de Asuntos Exteriores

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo de Perú

ESPEMO
Morella

Aire Lliure,
Alcala de Xivert

Espeleo Club
Castelló

Televisión Española – Informe Semanal

Embajada de España
en Perú

Embajada de Perú
en España

Consorcio Provincial de Bomberos de Castellón

Nuestro especial agradecimiento a **Mercedes Milá,** entusiasta impulsora del Proyecto Ukhupacha.

Para más información:

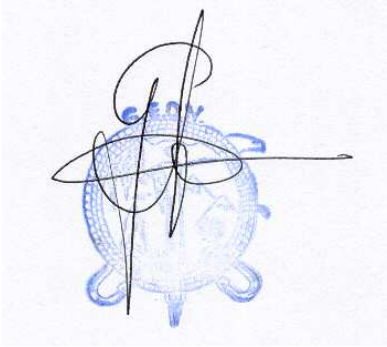
www.ukhupacha.uji.es

Teléfono contacto España: 00 34 659 66 17 21
Teléfono contacto en Perú: 00 51 1 97 62 39 20

Correo electrónico:

salvaguinot@hotmail.com
sguinot@guest.uji.es

Salvador Guinot
Director Técnico del Proyecto Ukhupacha



"Cualquier cosa nos cederá sus secretos si la amamos lo suficiente"

George Washington